

筆記小說叢書...清 曉香留夢室主編

淞南夢影錄

新文化書社印行

序

夢有影乎曰有以夢視夢則固無影不以夢視夢何得無影以夢爲非夢則因拘而有影以非夢爲夢則因悟而有影是皆心之所造焉而已莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也栩栩然夢中之影也見杯中弓影而疑爲蛇因而致疾後以指示而始釋然是影中之夢也二者相因而生非見道者不能言其故也申左夢晚生黃君式權撰滋南夢影錄一書以非夢爲夢以無影爲影權輿於海陬冶遊錄而其文則不覺日新月異蓋夢迹不同卽影響各別大而風俗變遷時事更易小而花叢標異鳥語鳴奇無情不移有境皆幻一一詳記而備錄之以爲夢則其事皆信而有徵也以爲非夢則其情又若迷離惆悵也以是爲夢影而已矣夢晚生之言曰天地一夢境也事物一夢幻也然見以爲夢境夢幻則猶泥視乎夢而驚夢尋夢之笑柄出焉盧生一枕富貴烟雲南柯一守功名糞壤必如是以言夢仍囿於夢中也今不爲痴人之說而爲罔兩之問空之又空元之又元庶幾言者無罪而聞者足戒乎今夫避實擊虛者兵家之妙用也化板爲活者文人之妙境也夢晚生以玲瓏之心運空靈之腕成此空空色色之奇觀老子云三十幅共一軸當其無有車之用可謂極文章之能事已書既成問序於余因不辭弁鄙爲贅數言夢晚生之書生花之夢也余之贅言曇花之影也序云乎哉

光緒九年太歲在閏逢沼灘皋月下澣古越高昌寒食生拜手

MG

I242.1

28



0 1774 4054 6

序

錄 影 夢 雨 沿

2



淞南夢影錄題詞

紫陌紅樓滿眼新。繁華如夢復如塵。憑君一管生花筆。繪出春江萬象春。
尋芳慣逐璧人車。抹月批風興最賒。此是海邦新記載。莫嗤南部繪煙花。

南匯葉紫仙秉樞

海濱一片地。浩劫幾曾經。血染土花碧。燐粘煙草青。樓臺開異境。鰲舶集窮溟。共翊昇平運。蠻夷盡效靈。

磊落黃山谷。清才迥不羣。看花開鉅眼。摘藻富奇文。客裏青衫淚。毫端碧麝芬。挑燈閒展卷。風調最思君。

江甯黃瘦竹文瀚

吾宗有客工文藻。胸羅二酉才淵浩。馳騁騷壇二十年。珠璣合著名山稿。爲遣餘閑撰此編。恐教過眼等雲煙。閒閒見見多奇異。冶葉倡條倍可憐。避兵憶我春江走。曩日春江猶撲厚。一自紅羊浩劫過。春江變作繁華藪。勝地從前數北邙。每聞父老話滄桑。即今馬水車龍地。曾是青燐白骨場。帆檣浦內如林立。番舶舳舻蜂蟻集。會展蛟宮展窟來。煙波渺渺重洋涉。金碧輝煌比五都。樓臺鱗次接雲衢。木難火齊來荒域。異獸珍禽至遠途。漫天密布縱橫線。不藉飛鴻藉流電。彈指能傳萬里書。關山雖阻如謀面。試馬芳郊聚一隅。衣香鬢影遍平蕪。銀紗障面西方美。錦鞵翻泥碧眼胡。六街處處平如砥。馬健車輕行若駛。夾道濃陰映綠紗。香塵滾滾紛羅綺。繡尋珠簾盡上鉤。花枝嬌娜柳枝柔。劇憐墮溷飄茵者。只解歡娛不解愁。情天慾海朝還暮。憐儂一曲勞君顧。梨園北里擅新腔。粉黛南都誇豔遇。繁星萬點徹宵明。到此渾如不夜城。隔院纔聽歌舞歌。比鄰又起管絃聲。迷金醉紙開芳醺。豹舌熊蹯營幾徧。莫



笑何曾侈萬錢。萬錢一膳猶嫌賤。納涼古寺共揚鑣。十里長隄柳舞腰。自詡風流豪俠客。看花側帽興偏饒。靜安寺去過十餘里有泰西花園游人如織皆乘馬車往多有過妓者。芙蓉香煖真堪戀。雕甍畫棟光華綯。無數蘭缸照並頭。依依情話能忘倦。最是時逢夕照斜。不因問字也停車。愁消李白千鍾酒。渴解盧仝七碗茶。彼姝更有來東土。闊袖寬裳妝束古。言語嘔噓情亦濃。留髡強效吳音吐。野鴛飛處總成行。逐浪隨波鎖日忙。顰笑漫將西子擬。可知丰韻遜徐娘。銷金有窟無其右。世界烟花推領袖。盛極應知必有衰。留心世道誰能救。幾人陸海歎沉淪。幾輩腰纏化作塵。爲語五陵游冶子。莫教誤墮入迷津。還道勞君索題首。展讀挑燈佐斗酒。筆墨雖因游戲成。海內傳之名不朽。我慚管秃不生花。故紙空鑽只自嗟。拙雜俚言賦長句。可嫌美玉著疵瑕。

上海黃靜園樹仁

西園裙屐圖新繪。南部煙花記舊傳。何以吾家黃叔度。獨搜奇蹟到瀛壖。判白批紅綺思新。春江花月總成春。一編便是羣花影。何必公麟再寫真。

燕晚鶯初景物新。一編網得滬江春。如絲妙緒如椽筆。雜事何妨續祕辛。江都女校書杜琢雲玉如
蠻姬窄袖態如雲。花下相逢綺思紛。從此江湖稱薄倖。不因仍說杜司勳。指烏丹欄可事

淞南夢影錄

清 晚香留夢室主編

淞地少水。畫船簫鼓諸勝。概付缺如。然春秋佳日。錦鞢玉勒。馳驟康莊。亦足以賞心娛目。向惟秦西鉅賈。得以駟龍媒。擁翠蓋。馳逐於紅塵紫陌間。近則失業僕夫。多賃以載客。青樓中人。晚妝初罷。過市招搖。電掣雷奔。莫可喻其迅速。爲之翻玉溪生詩曰。扇裁月魄羞難掩。車走雷聲語未通。淞上豪奢。不亦可見一斑哉。

向嘗讀杜樊川一騎紅塵妃子笑。無人知是荔枝來之句。以爲嶺南十八娘。定當別有風味。惜惜大窮酸。不能與楊太真分瓊漿一滴耳。自海禁開後。輪船往來。幾于飛行絕迹。荔枝之來自天南者。玉潤珠圓。尙覺鮮紅可愛。霞膏乍咽。沁入心脾。南村諸楊北村盧。果足壓倒一切。彼淞之水蜜桃。洞庭之盧橘。楊梅。烏足專美於前哉。

東洋茶社者。彼中之行樂地也。昔年惟三盛樓一家。遠在白大橋北。裙屐少年之喜評花事者。祇偶一至焉。近則英法二租界。幾於無地不有。蓬臺仙子。謫下塵寰。六寸膚圓。不加束縛。而銖衣霞舉。仙袂風翻。亦覺別饒韻致。費洋銀一二角。使之淪苦茗。調哀箏。口殘鞋杯。無所不可。苟不吝佛面錢二尊。則廣中大庭。不難銷魂真個。正不必屈戌牢鉤防露眼。祕辛私授試風懷也。近聞領事官品川君。意欲禁止。煮鶴焚琴。真意中事。未知有情人。能作珠簾之護否。

淞地西南隅。地近荒僻。多野桃花。暮春時節。亂紅如雨。新綠成烟。時有小家碧玉。約伴踏青。折花臨水。衣香鬢影。掩映生姿。周防畫圖中。恐亦無此妍麗。彼擁豔妓。坐飛車。日馳逐於紅塵十丈中者。安能領略此一段景哉。

淞北彈丸葦爾之地。而富麗繁華。甲於天下。不特舞榭歌樓。戲園酒肆。爭奇鬥勝。生面獨開。卽一茶

室也。而傑閣三層。明燈萬盞。椅必細木。梳必爐篆。一日之市。可得數百金。一店之本。不下一二萬。少年裙屐之流。方且運籌掎搯。趨之若鶩。而有心世道者。未免深切杞憂矣。

梨園之盛。甲於天下。繼頭一曲。最足消魂。青年負重名者。如小桂壽邱阿增劉鳳林小十三旦葛子香陸小芬萬蓋燈之類。六七年中。都雲散風流。莫可問其踪跡。即偶有存者。而老去徐娘。風流頓減。病來霍玉。情緒都非。未免有情。夫亦不堪回首矣。後起之秀。崑班中有周鳳林之挑簾裁衣。吳蘭仙之湖船驚夢。京班中有蔡桂喜之梅龍驛。月月紅之貴妃醉酒。想九霄之三上轎。王翠喜之十八扯。嬰留旦之紅鸞禧。花飛劍擊。亦足娛目騁懷。何必尋翠被之餘香。味餘桃之芳液。始足銷魂蕩魄哉。

公司輪船。往往借用地名。嘗詢之西人。以爲並無取義。不過欲其易於辨認耳。如漢陽重慶南京北京臺灣雞籠上海安慶之類。就滬地各洋行而論。已屬指不勝屈。最奇者。昔十餘年前。英公司有一船。專走長江。名曰孔夫子。後駛至湖北。爲霹靂擊沉。租界中無業游民。羣聚不逞。遇事生風。俗謂之拆稍。亦謂之流氓。音如芒。其中各分黨類。天津黨最兇橫。動輒持械鬥殺。閩粵黨次之。湖南黨則別無長技。但事剪綰掉包。及偷竊輪船搭客行李而已。近又有泰西無賴。攢聚虹口外國客寓中。強除硬買。持棒毆人。華人皆畏之如虎。安得中外官。有犯必懲。不使橫行市上。亦整頓地方之要務也。

日本安君老山。居徐福之仙鄉。擅鄭虔之絕技。寓滬日久。筆墨遂多。所作墨梅及山水小幅。淡遠疏秀。略似吳小仙筆意。字學懷素。問題小詩。亦頗楚楚有致。蓋亦彼中之翹然特出者也。

上海風俗之壞。不壞於妓館林立。而獨壞於煙間臺基之屬。蓋妓館至少須洋峽一頭。始能訂交。若衣衫藍縷。即不得其門而入。故惟慘綠翩跹。揮金如土者。方能蕩心感志。至花烟間一開。而肩挑負販者之腰纏罄矣。吸烟一盒。不過百文。捉胸捺肚。無所不可。若拾番佛一尊。即能爲鴛鴦顛倒。嘗見東洋車夫。捉襟肘見。兩足如飛。盡一日之力。得青峽二三百片。除房飯數十文之外。俱銷耗於此鄉。愚民初至滬地。偶爾問津。亦無不藥癮立盡。其爲害豈有涯哉。臺基者。倚門淫嫖擇幽僻處所。賃小樓一二樓。陳設略備。狎游子弟。意有所屬而苦難如願者。啗以重金。託其撮合。雖綉閣嬌娃。瑤閨淑質。一經煽

惑。往往失足其中。至有爲父母所責。或不禮於其夫。而懸梁服毒者。所望良有司秦鏡高懸。一掃兔狐之穴。則伏案書生所旦夕禱祀者也。

滬上大家女子。大半能通文義。綠窗書靜。繡倦拈毫。佳話流傳。不數謝家柳絮。若今之補羅山人。其最著者也。山人幼學詩於張遜亭明經。落落大方。一洗脂粉之習。及笄後。誤字無賴子。以致馬齒漸增。爲盟未諾。紅顏薄命。其亦同落魄青衫歟。詩不多見。記其古意集唐云。東風動地吹花發。謝家池館花籠月。燭影搖紅映玉鉤。紅錦帳中歌白雪。珠蕊瓊花門剪裁。謝庭風韻婕妤才。蕊珠宮裏神仙謫。落花一片天上來。花裏嬌鶯百般語。紅粉邀君在何處。大都相似更娉婷。光陰負我難相遇。玉鉤簾下影沉沉。愛詠閒詩愛聽琴。無路從容陪笑語。有時惆悵值雲陰。星槎高張照珠翠。牽我心靈入秋水。春風吹落天上聲。三尺屏風隔千里。暖雲如粉草如茵。曉日雕梁燕語頻。祇恐輕梭難作匹。看花自感一枝春。浪淘沙小令云。風雨演潺湲。不顧花殘。曉來猶是重春寒。芳草天涯憑吊影。極目危欄。燕燕去初還。又是春闌。多情偏覺別離難。穠綠纖紅終惹淚。無奈悲歡。同時有慧娟女史者。係秀水陳曼壽明經之嬌公子。曼壽僑寓東瀛。女史依其兄僑居滬上。春秋佳日。每以詩畫陶情。友人錄示其早春游豫園云。名園風景最堪誇。女伴偕游逸興除。只惜春來無幾日。小梅猶未著疎花。庭心疊石勢玲瓏。窄徑崎嶇有路通。行到最高亭上望。萬家樓閣夕陽中。送姑母之楚云。烟樹微茫夜色寒。巾車馳送到江干。來宵孤負團圓月。楚水吳山兩地看。謝任伯年先生畫授經圖云。客館吟哦父作師。繡餘每趁夕陽時。一時清興無多讓。兄習分書妹課詩。韻學親傳歲幾經。丹青此日肖摹形。自憐詠絮才疎甚。浪把虛名播謝庭。清麗綿芊。令人愛不忍釋。嘗謂女子詩。祇以性靈爲貴。必欲摹倣三唐兩宋。甚而求之漢魏以上。此老學究迂腐之談。烏足以品評閨秀。慧娟諸詩。眼前情景。信手拈來。自有一種清俊之氣。若補羅山人。則落落大方。大有不求異人而人莫能及之概。求之名下諸吟壇。尙難多得。况女史哉。

滬上法租界在洋涇浜南。英租界在洋涇浜北。人烟稠密。街市喧鬧。向時法界街道俱用磚屑填成。一經天雨。泥濘異常。近亦做照英式。易以碎石。康莊大道。無虞泥濘沾濡矣。計熱鬧之處。法以大馬路

爲最。英以棋盤街四馬路大馬路爲最。五三二諸馬路。街道稍形狹窄。店鋪亦不甚輝煌。六馬路雖去年新建。然鋪戶寥寥。大半係小客寓清烟館之類。美界在吳淞江北。俱係粵商及日本人住宅。其氣象非特遠遜英界。即較之法界。亦難免相形見絀焉。

所謂東洋戲者。大抵即中國之變戲法也。前年曾一演於吉祥街。去冬在榮貴茶園再演。其戲有硬功軟功之分。初以粗鐵絲數丈。橫繫於戲臺東西柱上。一人左執扇。右持蓋。跳行其上。初尚按步徐行。繼而翹一足作鸛鶴舞。兩手握綫翻筋斗。忽疾馳向前。故作傾跌狀。橫臥鐵絲上。後將兩足倒掛。反身下垂。而口中嗚嗚唱蠻曲。仍能應弦合節。閱時始徐徐而下。又一美女豔妝倩服。高坐方桌上。手持小木匣一。遍示看客。中空無所有。忽探手而入。取能五色紙條多至數百丈。又取出玩物數十事。最後有白鶴一頭。奮飛而去。乃仍將紙條玩物。逐漸放入。一轉瞬。又空無所有矣。有一小女子。兩髻垂肩。年可十二三。持聚頭扇緩步而出。偶拾得破紙一幅。以手撕碎。隨撕隨扇。俱化成五色小蛺蝶。飛舞滿臺。既而將手一招。諸蝶俱集衣上。仍化爲紙。此之謂軟功。大約即華戲中文戲也。又一老肩人竹梯一。高幾二丈許。扶小女蛇行而上。站立梯頂。弓身倒垂。猛丟然一聲。梯級俱散。獨留一竿。仍植肩上。斯時觀者俱目炫神痴。恐其顛墜。而女仍悠游自在。無些微怖容。又一人摺紙爲小橋。置臺上咒之。忽如虹腰亘天。高大無比。一女蹣跚木屐徐步而登。繼即翩然下來。而橋仍化爲紙矣。又一中年婦臥當臺。兩足向上。承一桶旋轉如風。戲房中擊鼓爲節。桶之高下疾徐。無不與鼓聲相應。桶愈轉則愈加多。未後累至十餘桶。依然便捷輕利。此之謂硬功。大約即華劇中武戲也。其他巧妙。尙屬書不勝書。雖同一技術。而遠勝中國之賣解者矣。

無業流氓。及梨園子弟之失業者。糾土娼數輩。薄施脂粉。裝束登場。蕩態聲淫。不堪聽觀。名曰花鼓戲。向年新北外吉祥街一帶。不下十數家。自葉顯之觀察宰我邑時。嚴行禁止。有犯必懲。其風始息。比年。虹口及西門外幽僻之處。時或一演。苟爲捕房訪問。無不即時逮案。方整鴛鴦之隊。旋羅犴狴之灾。而若輩遂不敢明目張胆矣。寓滬西商。每歲春秋二季有跑馬之戲。闕隙地於大馬路西首。周圍十

餘里。圍以欄干。填以砂土。細草芊綿。一望無際。至日玉勒齊啣。錦韉一色。海螺響起。駿足如飛。自三四馬至十餘馬不等。或跑半圈。或跑全圈。以至之先後定勝負。每次必跑三日。跑畢。又有跳溪跳花。其架諸戲。觀者幾如恆河沙數。而教坊中姊妹。更無不高架馬車。逐隊而至。游客之似曾相識者。耳聾斷磨。亦所勿禁。誠冶游之勝事也。

西人喜航海遠遊。巨浪洪濤。幾若司空見慣。滬江無波濤窟。惟于春夏之交。在蘇州河賽船爲樂。其船用八人打槳。輕捷如飛。船上旌旆飛揚。戈矛閃爍。波濤雲詭。得意奪標。其有不善駕駛者。衣履盡濕。幾如沔濟小狐。岸上人皆拍手嘲笑。其卽古水嬉之遺意歟。

外國墳。在三馬路直街。西人之客死滬上者。叢葬於此。綠樹陰濃。不見天日。雖曰義塚。亦一清淨世界也。西例。飾終之禮。俱從簡略。棺制甚小。亦有以鉛爲者。既葬。卽平其土。不封不樹。惟立一小石碣。書其生平事蹟而已。無名氏有詩曰。叢樹陰森外國墳。旅居應自愴離羣。東來竟不歸西土。夢斷鄉關萬里雲。

臺上張極薄布幔。內燃地火燈。映出各種技巧。西人名曰影戲。滬上曾演數次。嘗詢諸友人之往觀者。云初時海闊天空。波濤洶湧。有輪船一艘。飛駛而下。赫被狂風吹轉。橫撞山脚下。截成兩截。正在惶急之際。又有一船。自銀濤雪浪中駛至。放小艇救起多人。一瞬間。又變成夕陽衰草。秀竹幽花景象。竹中露危樓一角。塢牆是西園國囿。繼而雪練平鋪。銀盤蕩漾。叢蘆瑟瑟。中有漁人。臨流撒網。未幾幻成濃春光景。日麗風和。花明柳暗。西方士女。聯袂踏春。約略似元人清明上河圖。戲遂止。按戲皆畫於紙上。向燈前映照成形。而人物之豐昌。烟雲之變滅。以及山光水色。異獸珍禽。奇花茂草。無不惟妙惟肖。宛轉如生。技至乎此。恐不讓僊師獨步矣。

昔五代李後主製桃符。是爲聯句之濫觴。近日冶游子弟。喜以韻軼贈校書。綠字蠶眠。戲集奎金之句。緇毫靡溢。偶填若玉之名。鶯啼燕語之鄉。清詞織錦。酒綠燈紅之會。綺思摠瓊。是亦花國之雅情。歡場之韻事也。錄其佳者。如贈素娥云。白紵歌傳焚素口。綠楊春謔謝娥家。小質云。小園花煖春騎蝶。

寶鏡菱清曉畫蛾。春菱云。春草碧粘名士屐。菱花紅襯美人妝。才寶云。才子文章花吐豔。寶兒情性玉同溫。蟾風云。照鏡紅蟬情一縷。度簫白鳳曲雙聲。金鳳云。千金一刻春無價。么鳳雙栖夢亦香。月香云。眉月雙鉤描月姊。心香一瓣拜香君。小蘭云。花裏小言驚囁舌。酒邊蘭夢蝶消魂。寶筠云。寶山如我不空手。筠管替卿來畫眉。桂珠云。桂樹滿時纔算月。珠宮深處別成天。玉琴云。玉珥曾從湘水解。琴檣還向海天留。瑤仙云。瑤琴似水深千尺。仙骨如花瘦幾分。梅仙云。梅額二分描素月。仙心一點逗靈犀。鳳雲云。桐鳳綠么花十八。梨雲紅亞月初三。墨琴云。墨香醉我風生座。琴韻怡人月滿懷。雲福云。一朵綵雲文杏謔。三生濃福海棠消。諸聯類皆鉤心鬥角。清俊絕倫。又有集成句者。如水仙云。曾經滄海難爲水。願作鴛鴦不羨仙。月梅云。千古少圓惟月色。幾生修得到梅花。玉珠云。水如碧玉山如黛。露似珍珠月似弓。妃青儷白。妙句天成。雖尋遍香國中。亦未易數觀也。

自道光季年海禁開後。各國俱立約通商。英吉利法蘭西美利堅日斯巴尼亞北德意志俄羅斯巴西智利奧地利理丹噠瑞興瑞威比利時印度日本諸國。滬上皆有商客旅居。其中英法美德日西班牙印度日本。皆專設領事者。皆歸商家之素有名望者代理。亦可見泰西之保護民人。不遺餘力也。

西樂無笙簫笛板。和曲率用風琴。風琴之製。方長如櫃形。中置簧葉。蹴以足。鳴鳴有聲。其工尺與中土迥別。鳴悵凄愴。悽惻動人。凡酒家胡及青樓女。俱善爲之。嘗負手步月中。倚醉傾聽。如聞商婦琵琶。不覺鄉心頗觸。琴乎琴乎。其亦如成連海上。能移我情乎。

媚香樓主人李佩蘭。瓊姿玉質。恬靜寡言。性雅潔。座上無雜賓。入其室者。覺茗碗爐香。位置妥貼。窗明几淨。纖塵不染。客苟當意。則終日作娓娓談。略無倦意。而尤喜開人之急。雖撒手千金。略無吝色。余淡心所稱紅妝李布。殆此而不在彼乎。豫中告饑。某紳士繪鐵淚圖募人捐賑。佩蘭聞之惻然。立輸番銀三百圓。并勾雲間管紅巢主代撰小啓。勸姊妹行協助。其啓情文交至。哀艷動人。爰錄之云。金迷紙醉。南邦歌舞之場。雨苦風淒。北地流離之會。災難雖由天意。補救要在人爲。凡在同倫。咸深憫惻。若論行善。豈判賢愚。竊念兒系出良家。生逢塵劫。花遭溷墮。蓮逐泥污。多金仰僉父之歡。顰眉莫展。

賣技供慈親之養。笑口聊開。心居煩惱場中。身陷鶯花隊裏。莫解前生之夙孽。每思懺悔而無從。茲當晉困未舒。豫災又告。大府重恤鄰之誼。善人籌移粟之方。試披鐵淚新圖。無異監門往事。地少有根之草。野無完體之屍。數萬戶鬻女烹男。鬼神亦泣。幾千里青燐白骨。天地爲悲。而兒等豔唱方濃。綺筵乍展。薄珍饈而不御。厭羅綺以無華。燈火連宵。歡甯有極。笙歌比戶。樂且無涯。凡人間作孽之錢。博兒輩傾城之笑。業已隨風作絮。命薄今生。何堪如土揮金。福消來世。用是發大覺悟。結小因緣。倡捐三百之金資。更贈一言於姊妹。伏願各行方便。大發慈悲。試當熱鬧之場。設想淒涼之景。救得多人性命。勝似燒香。積成一念陰功。何須宣卷。所望聚沙爲塔。集腋成裘。或施座轎之敘。或擲纏頭之錦。略減繁華於北里。俾延喘息於中州。下及花面丫頭。知心侍婢。曲中搗婦。場外龜奴。苟生片念之慈心。即可解靈以依助。佛法原歸於平等。義舉要藉夫衆成。仗此善因。各培後果。庶幾福田廣種。拯彼無告之窮民。行看苦海同離。其證有情之眷屬。

滬上彈詞女有程黛香者。頗以能詩名。而性尤癡絕。嘗自負欲兼黛玉香君而有之。故以爲名。香閣中懸馮小青題曲圖。霧鬢風鬟。姿容逼肖。黛香每於花晨月夕。喃喃對語。別有會心。嘗題三絕句云。焚將詩草了今生。莫再他生尙有情。卿說齊卿惟有影。儂將卿畫可憐卿。卿題驢曲我題詩。舊事錢塘有所思。後有小青前小小。一般才女兩情癡。美人命薄本多愁。濃福還須幾世修。一事慰卿兼自慰。留將詩草也千秋。其自命不凡。亦可想見。迄今黛香歿已十餘年。詩稿亦若存若亡。不可多得。錄其一二亦迷香洞中吉光片羽也。

所惡於牌九司務者。謂其設局害人。破家蕩產也。牌九司務者何。無賴少年。習成五木訣。呼盧得盧。呼雉得雉。日裝作富商大賈。往來於歌樓妓院中。翻朋裘馬。照耀途人。一遇少年子弟之可欺者。多方引誘。嫖媚殷勤。或邀入青樓。或誘來酒館。往還既稔。漸不知鳥之離羣。魚之上餌。然後脅其賭博。通宵達旦。負至數千金。或數百金。則逼勒嚇詐。反顏若不相識。務使其稱貧以償。然後已。卽有控諸公堂。經問官嚴行懲究。而若輩伎倆既精。性情尤狡。變端百出。終不能絕其根株。

西人於滬上設保險行數家。凡輪船房屋。及動用什物衣服首飾之類。俱可託保。歲取保費約百中之一。設遇不測。無不照值賠償。聞西人之出外經商者。亦可託醫生保險。或十年。或二十年。倘在保限內病故。則醫必視保價之大小償銀。惟偶有疾病。不能延他醫診治耳。

雨絲風片。盡靜靡垂。邇二三知己。集滬上俗語。爲對以消閒。如廣東店對新北門。五聖廟對八仙橋。一洞天對三角地。紫來街對黃歇浦。打狗橋對放牛局。萬盞燈對千里鏡。華洋同知對經蒙並授。雙紗手巾對五加皮酒。誠占六壬課對新拚百子圖。華洋書信館對英法巡捕房之類。鉤心鬥角。妙合自然。援筆紀之。亦足備遺興之一助云。

所謂小押店者。俱是閩粵人所開。租界中多至數百家。以十日爲一期。取利三分。押至一月。則利且九分矣。盤剝窮民。爲害無極。較之西客放印子錢。殆有甚焉。然店中所收。半皆贓物。一遇案發。公堂往吊。本利例不追還。往往得不償失。近奉左侯相諭。一律押閉。然利之所在。人爭趨之。陽奉陰違。在所難免。世有除民害者乎。予蓋拭目俟之。

茶館之軒敞宏大。莫有過於閘苑第一樓者。洋房三層。四皆面玻璃窗。青天白日。如坐水晶宮。真覺一空障翳。計上中二層。可容千餘人。別有邃室數楹。爲呼吸烟霞之地。下層則爲彈子房。初開時。聲名藉藉。遠方之初至滬地者。無不趨之若鶩。近則包探捕役。娘姨拚頭。以及儉雞剪綰之類。錯出其間。而猶屢少年。反舍此而麀集於華衆會矣。

靜安寺。在城西北一餘里。相傳建自吳大帝赤烏年。數百年來古刹也。寺旁多隙地。西人賃以雜蒔花木。曲者直之。弱者扶之。慘淡經營。不遺餘力。昔時寺已圯壞。經主持僧集資重建大雄殿。金碧輝煌。過其門者。瞻寶像之莊嚴。仰琳宮之璀璨。無不歡喜讚嘆。隨意佈施。入夏以來。游人尤衆。一至陽烏西匿。寶月東升。團扇輕衫。結隊而至。或攜仙眷。或挾雛姬。繡繡雕輪。絡繹道路。甚至參橫斗轉。露冷宵深。而松聲竹韻之中。猶有遺釵墜珥。悉采香逕畔。消夏灣頭。韻事流傳。未必有此熱鬧也。不暇追尋之清談。避暑之勝境哉。

申園。在靜安寺側。畫棟珠簾。朝飛暮捲。其樓閣之宏敞。陳設之精良。莫有過於此者。冶遊既倦。蹣蹣而登。倚雕闌。啜茗。清風颯至。俗慮俱消。時或隔座花枝。向人招展。欸聲細影。髣髴簾中。每爲誦元相醉聞花氣。鶯啁聞之句。低徊不能去云。樓下設彈子檯數張。月圓小論之餘。亦可輸贏互角。策備西國酒菜。羊羹牛膾。雅善烹調。惟大餐則須預先關照。倉卒中。恐難爲主人翁耳。

失業工人。及游手好閒之類。一言不合。輒羣聚茶肆中。引頸呼朋。紛爭不息。甚至擲碎碗棹。毀壞門窗。流血淋漓。扭至捕房者。謂之吃講茶。後奉憲諭禁止。犯則科罰店主。然私街小弄。不免陽奉陰違。近且有擁至烟室。易講茶爲講烟者。益覺肆無忌憚矣。

風蕭雨晦之天。一榻橫陳。煙霞呼吸。亦覺人生樂事。租界中大小烟館數以千計。其著名者。南誠信以高敏勝。眠雲閣以清雅勝。入其中者。但覺畫棟雕甍。色色華麗。桌必雲石。椅必文楠。庭羅中外之芳菲。室列名人之書畫。別開生面。雅近風流。費青蚨二百鎊。即可旬留半日。惜無阿芙蓉癖者。未能片時消受耳。

向例上中下三元節。邑紳出會賑孤。遍行城廂內外。是役也。旗幟之鮮明。執事之整肅。固不待言。而小家碧玉。狹巷娃嬌。顰服靚妝。銀鑲枷鎖。坐無頂小轎。游行其間。謂之女犯。既可媚神。亦能炫客。誠一舉而兩得焉。後經前邑尊葉顧之觀察。出示嚴禁。此風遂絕。

京師梨園子弟。年長色衰。門前冷落。不得已束裝津門。徐娘老去。重囑笙歌。雖蓮出污泥。至此終不能潔身自好矣。俗語謂之下天津。彼中人則則深以爲恥。自滬上京戲盛行。而優伶之失業者。航海南來。近年如陸小芬十三旦之類。大抵馬齒既增。蛾眉已改。而滬人士之厭故喜新者。猶復譽不絕口。霓裳一曲。擲纏頭者紛如雨下。是豈別有動人之處歟。何俗子之喜食蛤蜊也。

建造房屋。俱有匠頭包攬。所謂匠頭者。居必大廈。出必安車。儼然世家大族。而千百匠人。俱歸其統屬焉。類其中亦各分門類。造華人屋宇者。謂之本幫。造洋房者。謂之紅幫。判若鴻溝。不能逾越。倘以紅幫而兜攬中國生意。本幫必羣起攻之。反是。亦不肯相下。甚至蜂擁攢毆。視如仇敵。以致涉訟公堂。

。亦一惡習也。

冶游子弟。喜以禮贖贈所懷。嵌以芳名。書以錦箋。懸之妝閣。亦覺幽雅絕倫。而於匾額。猶闕如焉。有胡寶玉者。名重一時。某君題其室曰。豔絕塵寰。然粉俗脂庸。未必名稱其實。惟昔年金梭書十全家。姊妹花三枝。並皆佳妙。西江喬太守。贈以惟金三品匾額。引用成語。妙合自然。正不必入迷香洞。題詩照春屏。而佳話流傳。自足價增十倍矣。

金君梅溪。好善士也。淑放牛局於小南門外。鄉間老特不能任犂鋤者。皆可售與局中。厩秣之屬無不具備。俾得此殘生。不致宛轉於屠刀之下。其有病者。延牛醫治之。愈後仍準贖回耕作。近見巡捕之殺狗也。又建狗棚數十間。請於捕頭。凡所獲無主之狗。俱送至棚中。不數日間。猜猜者以千百計。保全物命。德莫大焉。彼奸爲奇論者。猶以賤人貴畜議之。不亦薄於責己。而厚於責人哉。

西人有跳躍之戲。每年必舉行一二次。張布幔於法捕房石臺上。如行帳然。戲必以夜。燃地火燈千百盞。密若繁星。燦如白晝。所謂戲者。不過窄袖短衣。互相搏擊。學魏準之距躍三陌。曲躡三陌而已。蓋西人於游戲之中。仍寓振作之意。青年子弟。藉此以舒筋力。並非漫效銅鞮舞也。

孫文玉。歌妓也。潤臉羞花。圓姿替月。雖二十八宿。已數到井鬼兩星。而望之如初日芙蓉。鮮妍可愛。四明楊某。一見傾心。出千金作在東之請。祇以吼起獅王。酸風撲鼻。揮之門外。悵悵何之。不得已掠鬢掃眉。再作下車馮婦。時錦瑟華年。已傷老大。而門前車馬。猶是駢闐。一曲登場。四座屏息。非後起羣花所能接武也。

上海之有車。始於同治初年。初惟江北人推獨輪小車。沿途攬載貨物。兼可坐人。嗣於辛未壬申間。有英人某。購東洋車數十乘。在租界中載客往來。而江北車遂無人肯坐矣。馬車者。始惟歐洲鉅賈。得以用之。中人之可賃以游行。迄今不及十數稔。從前尚有脚踏車。雖行路如飛。而草軟沙平。尙虞傾跌。一遇瓦礫在途。則不能行走矣。近因不便。其製遂廢。嗟乎。祇一車也。而一刹那間。已屢經更易。我不知大於車者。更復何如也。回首滄桑。曷其有極。

光緒己卯六月。前米利堅總統格蘭脫。偕其夫人來游滬上。格君以海國之雄才。登蠻邦之寶位。政聲卓著。中外同欽。凡部下臣民。無不望之如神明。愛之如父母。至是舊帷戾止。縱覽物華。英法美三租界中。家家懸綵。戶戶燒燈。玉漏無催。金吾不禁。自小東門外至裏虹口。光明照耀。恍游不夜城中。各行門首。以自來火鐵幹。砌成番字。譯其義為祝頌格君之意。英工部局則出龍水會以誌慶幸。蜿蜒矢矯。萬沐齊榮。西園樂工。更絃管鏘鳴。合獻萬年之樂。誠通商以來第一勝會也。如是者凡三日夜。中外游。錯出其間。半老徐娘。小家碧玉。遺釵墜釵。書不勝書。甚至遺失子女。沿途鳴鑼。終不免樂極生悲耳。人以億萬計。若蟻聚。若蜂屯。幾有揮汗成雨。吐氣成雲之概。雖有通班捕役。分路梭巡。而白撞小竊。租界烟館。向以雛妓供奔走。名曰女堂倌。少年子弟。輸錢百餘文。使之調咿片。絞芳巾。品足評頭。略不避忌。自周小大犯案後。大吏決意禁止。三尺高懸。妖狐遁跡。近有所謂打野雞者。抹粉塗脂。奇形怪狀。花街柳陌。扶婢閒行。往往借一榻之烟霞。訂三更之雲雨。客意既屬。則遙指紅樓是妾家。不難尋蹤而至。較女堂倌之惡習。殆有甚焉。爲人上者。奈何竟充耳不聞哉。

滬北茶寮。昔年以麗水臺爲第一。卽今之真殿春也。高閣臨流。軒窗四敞。青樓環繞。笑語可通。故某寓公有繞樓四面花如海。倚遍闌干任品題之句。曾幾何時。而世界滄桑。頓更局面。近惟四馬路之洪園華衆會閱苑第一樓皆宜樓。履鳥駢闐。最爲繁盛。而向之珠簾雨捲。畫棟雲飛。人面桃花。隔簾掩映者。至此已家無人矣。盛極必衰。大抵如是。不可卽小以喻大哉。

車利尼者。美利堅人。專演馬戲。去夏曾於外虹口擇隙地演之。戲臺之式。與中國迥異。客座環四面。中留一圓池。鋪以砂土。其平如砥。先是二西人立騎馬背。駛行池中。忽縱身一躍。則馬已互換焉。繼而一人躍登騎馬者之頂。疊登六人。高與屋齊。而馬不停蹄。人不顛蹶。又二人拉一白布。橫亘臺上。馬由布下馳過。人則躍從布上。連躍數次。累黍不差。又數千人各擎竹圈一。如拷梃大。人馬俱從圈中鑽過。如織錦之梭。輕靈無匹。時衆人方齊聲喝采。忽一女子怒馬突出。口啣卅餘磅之銅砲。攀機一發。石破天驚。而砲仍不墮。其齒力真不可以數計矣。一人以帕埋土中。牽一馬至。附耳與語。馬卽以前

足掘土唧帕而出。又一人引二馬於池中。其馬善解人意。命之坐則坐。命之立則立。命之鳴則鳴。末後四人拉一大鐵籠出。籠畜二虎。一黃一黑。黑者尤猛。大聲怒吼。聲震林木。有長生者。能入籠中。使演諸劇。虎皆帖耳垂頭。略不奮怒。待演畢而漏下三商。遊人漸散矣。是戲共演月餘。每夜觀者約二三千人。青樓妙妓。菊部雛伶。錦障銀鸞。絡繹不絕。雷轟電掣之餘。嚙嚙聲。忽爾嚙從花外。亦覺耳目一新。大家眷屬。亦間有肩輿而至者。真有萬人空巷門新妝之概。此外尚有袋鼠人熊之屬。不能演劇。惟備人賞玩而已。據云。此種戲術。滬上已演過數次。惟車利尼班。最爲出色云。

彈詞有俞調馬調之分。俞調係嘉道間俞秀山所創也。宛轉抑揚。如小兒女綠窗私語。唱喁可聽。馬調則率直無餘韻。咸同間馬如飛所創也。近日曲中競尙小調。如劈破玉九連環十送郎四季相思七十二心之類。珠喉乍嚀。如狎雨鶯。柔鼻風花軟。頗足蕩人心志。大曲則必喚烏師。笛笙。惟綺筵用之。尋常客至。不肯輕啓朱記也。

泰西藥房。向惟老德記科發大英醫院三家。去年又開屈臣房藥。杏林橘井。極意鋪張。幾至後來居上。大抵中國藥物。以草木爲宗。西藥則專取材於金石。故每服止一二厘。無不立時見效。萬一藥不對症。則其禍有不可勝言者。又有仁濟醫館。同仁醫院。爲西人施醫之處。其治病也。往往以刀針易藥石。癰疽瘰癧之屬。不難著手成春。惟虛怯內症。未敢輕於嘗試耳。

袁雲仙以評話鳴滬上。花底雛鶯。質清炎雨。梁間語燕。剪弱捎風。與女弟月仙同居。固盈盈一對解語花也。某大令聽鼓蘇臺。應官數載。偶奉憲檄。勾留海上。自公之暇。遍歷花叢。一見心傾。遽盟割臂。差畢。拊搗數千金。爲小星之請。姬亦自幸青蓮火裏。援手有人。從此有主花枝。不至飄零墮瀾矣。詎大令需次既久。避債臺高。欲歸則行李蕭條。欲住則風塵倥傯。呼天莫訴。乞米無由。潦倒經年。遽悲鶴化。雲仙無以爲生。幾欲效綠珠之殉。後爲匪人煽惑。復染烟花。易名鄭素琴。一時楊柳樓臺。不少聽鷗雅客。琵琶門港。爭迎走馬王孫。而大令之三尺桐棺。尙留滯於塵臺鹿苑間也。嗟乎。姬亦瑤臺薄命花耳。雖然擇木良禽。早欣得所。唱隨之樂。不且令姊妹中豔羨不遑哉。滬上優伶。向俱來自蘇臺。

同治初年。徽人開滿庭芳於南靖遠街。都人士簪裾附畢集。幾如羣蟻附羶。而吳下舊俗。漸若晨星寥落矣。嗣後京戲甚行。燕臺雜鳳。譽滿春江。而徽班遂無人問鼎。現如寶善街之金桂園。六馬路之宜春園。天仙園。四馬路之滿春園。俱推此中巨擘。上燈時候。車馬紛來。裝影衣香。丁歌甲舞。如入衆香國裏。令人目不暇賞。迨至銅龍將盡。玉兔漸低。而青樓之珊珊來遲者。猶復蘭麝烟迷。綺羅雲集。誠不夜之芳城。銷金之鉅窟也。此外又有山西班。紹興班。廣東班。時開時歇。論者等諸自檜以下。而選勝名流。聽歌雅侶。未免掉頭不顧矣。

戲館之接客者。謂之案目。目字俗讀如上聲。案目將日夜之戲。印就小紅箋。分送看客。謂之戲單。客招妓同觀。謂之叫局。妓應召而至。謂之出局。新年及令節。妓請客觀戲。連設兩几。以高脚玻璃盆滿盛花果。謂之花桌子。祇一戲館。而一日一夜。費至數千金。推之馬車東洋車小車。煙館酒館妓館茶館書館。無益之資。誠不可以數計。據云。就租界一隅而論。日需瓜子四十石。蠟燭五六百斤。地火燈洋油燈。不在其內。烟館燈油。一日且二三十簍。習俗豪奢。至於此極。即使鄧氏山高。郭家穴鉅。數年揮霍。未有不一敗塗地者。杞人之憂。烏能已已。

有患肢體麻木。及鬱結不舒者。西人能以電氣治之。法以皮帶長數尺者。中置機軸。兩手各握一端。一人就軸搖動。則電氣貫通百脈。而精神頓爽矣。最奇者數人攜手並立。而以兩人分握兩端。則電即週流於數人之身。名曰千人震。滬上西國藥房。俱有出售。

租界中往來孔道。西人俱以地名之。曰浙江路。湖南路。河南路。湖北路。南京路。九江路。福州路。北京路。廣東路。廣西路。漢口路。天津路。四川路。雲南路。圓明園路。泗涇路。廈門路。揚子路。五花八門。莫可辨認。蓋葦爾彈丸。而十省與圖。已備於此矣。

我友吳門祝聽桐。身材短少。而風雅好古。善琴。工書畫。兼精鐵筆。家本豪富。以輕財好客罄其資。三尺侏儒。幾至飢同臣朔。薄游滬上。略無所遇。不得已。擁皋比爲童子師。然勝概豪情。仍不稍減。今年二月。約同調諸君。集靜安寺側申園爲琴會。絳綺徐調。朱絲細撥。箏瑟俗耳。一洗而空。時與會者共

八人。而韻梧女士。亦以掃眉之暇。鼓梅花三弄焉。噫。滬地之俗極矣。富商巨賈。坐飛車。擁麗妓。肥魚大肉。恣意流連。卽偶有略解文詞者。亦不過閒暇無事。偶吟唐詩一絕之流。安得如聽桐者數人。爲之振興風雅也夫。

梁溪瘦紅館主人鄧君似周。今之風流教主也。具安仁之風貌。作滬濱之春游。酒畔呼燈。屢入軟紅之夢。花邊覓句。輕旋退綠之丸。鴻爪所留。鸞箋競榜。予最賞其憶舊四律云。愛惜韶華愛惜身。湘絃彈徹感前因。籠中鸚鵡猶呼我。洞口桃花慣誤人。簾幕迷離偏隔夢。機羅柔膩尙留塵。茜紗孤負三更月。算有嬋娟可親。碧簫一曲憶前游。楓葉蕭蕭接素秋。錦瑟至今空怨鳳。銀灣曾恐拜牽牛。窗垂雲影闌幽夢。車過雷聲礙別愁。燕子不知人去盡。雙雙猶上小紅樓。綠窗凄斷夜三更。彈碎相思舊錦等。蝴蝶撲殘紅袖影。鷓鴣啼斷碧雲聲。萍花身世卿憐我。柳絮生涯我誤卿。回首前情多是夢。玉釵恩重記分明。約略纖容問鏡鸞。鮫綃寂寞鳳衾寒。梨花有夢隨雲去。梅子無情帶雨酸。柳爲牽愁絲易結。燭因惜別淚難乾。夜來寫出消魂句。多恐蕭娘不忍看。

石印書籍。用西國石板。磨平如鏡。以電鏡映像之法。攝字迹於石上。然後傳以膠水。刷以油墨。千百萬頁之書。不難竟日而就。細若牛毛。明如犀角。胡嗣氏二子。可不煩磨厲以須矣。英人所設點石齋。獨擅其利者已四五年。近則富人之拜石山房。粵人之同文書局。與之鼎足而三。甚矣利之所在。人爭趨之也。

粵東蛋妓。專接泰西冠蓋者。謂之鹹水妹。門外悉樹木樛。西人之聽歌花下者。必給資而入。華人則不得間津焉。柳怪花妖。幾難入目。而每值休暇之日。虬髯碧眼。座上常盈。琴韻鳴鳴。履聲閑閑。卽著名之琵琶庭院。花月簾櫳。未必有此熱鬧。斯亦孽海中別生開面者歟。

鬼神之事。儒者不談。然而荒塚斜陽。煙愁紫玉。秋墳細雨。鬼唱鮑家。古來小說家言。亦覺歷歷如繪。則事之所必無者。安見非情之所或有乎。浙西某君。僑居滬北。醉月坐花之暇。每喜與乩仙唱酬。一日有女仙降壇。書辭太平。閱云。風來露涼。雲歸月忙。銀河界被秋光。墮飛星過牆。蕉陰半窗。藤陰半

牀回頭悄悄問檀郎。是情長夢長。急叩姓氏。訖則已寂然不動矣。是豈寥落才人。修文地下。尚不忘綺語之結習耶。抑有情女子。抑鬱而亡。終不能情絲斬斷耶。我安得攀飛鸞而問之。

擇巨室。設長木臺長丈許。闊半之。覆以哆呢。而高其邊。碾象牙爲圓子。如鴨卵大者四枚。撥以木棒。兩相撞擊。以角輸贏。謂之打彈子。初惟寓滬西人。藉以消遣。猶中國之圍棋馬吊也。自一品香設彈子房。繼之者有洪園華衆會閩苑第一樓諸家。好事之徒。無不聞彈學步。青樓妙伎。亦聞一至焉。又有大彈子者。鋪長木爲槽。縱約六七丈。槽盡處。立小椿十枚。一人遙立。以彈投之。能盡將木椿擊倒。即可奪彩。斯真游冶之外篇。消閒之別調也。

巡捕房創自咸豐初年。初惟雇用西人。後以工食太鉅。兼用華人。近則華人多而西人少矣。晝夜分班。梭巡市上。雖疾風猛雨。毒熱嚴寒。無不植立街心。不稍懈怠。其往來車馬。及負販之徒。偶一違背章程。立即代爲指示。倘不遵約束。即可解送公堂。故華人之充是役者。不無恃勢凌人。赤棒威宜。鄉愚膽破。甚至牆脚小遺。遽遭毒打者。大抵巡捕一役。即中國地保公差之類。華人未明此例。往往受其呵喝。實則至微至賤。直爲我人所不齒者耳。又有包探者。專司緝訪租界內事。惟不穿號衣。故頗難辨認。每歲二三月。豫園有鬧花會。湘江佳種。羅列滿堂。別其種類。品其高低。其花有老幹新幹之分。梅瓣荷瓣水仙瓣之別。盆上各粘紅箋。書花主人名姓。其有得居首座者。同人咸噴噴稱爲狀元。如是者凡三日。二日中男女老少。負販肩挑。鱗集麇萃。汗氣熏蒸。竹屋紙窗。無異鮑魚之肆。閱者有知。我恐避匿不遑。決不樂受花王九錫矣。

昔年賦秋生在豫園創菊花會。會設四美軒。疎花瘦石。秋意滿前。紫黯黃嬌。令人作東籬下想。主人慘綠翩跹。詩情淡遠。首倡七絕二首。一時和者。如倉山舊主龍漱齋隱瘦鶴詞人南湖逸史揖竹詞人諸君。流連嘯傲。別具風流。自賦秋從軍遼瀋。此會久不舉行。蟹寒蝶瘦之天。無復琴檣跌宕矣。

妓家楹帖。率皆執袴子弟所贈。伏獵弄塵。殊多笑柄。妓亦不知許事。且食蛤蜊。但有贈貽。一律高懸繡閣。憶往時有友人至金十全校書家。見其懸一聯云。十分如我意。全不怕人聽。友不覺失笑。校書問

以故。友直告之。乃急除去。噫。筆墨雅事也。乃以俗中人而拈弄筆墨。宜其爲雅人所深笑也。然較之鑪口錦心。無人顧問。不得已買文餬口。屢遭按劍之羞者。猶不啻雲泥之判也。嗚呼。噫嘻。

自粵匪克復後。當道諸鉅公。漸知泰西火器之利。乃擇各省衝要之地。設局製造。滬局在城南高昌廟側。度地四百餘畝。周以練垣。局中規模宏敞。器具精良。工匠皆閩粵寧波人。以西人之精通機器者督之。凡鑄木融鐵鑄炮造船。以及鑄鑿刮磨等事。俱藉蒸氣之力。其局初在虹口。後經丁雨生中丞。奏請移至今處。於局側設廣方言館。招華童之聰穎者。肄業其中。禮延西儒傳蘭雅林樂知金楷理諸君。授以西法算學化學光學行陣造作諸事。而兼聘中儒教授詩文。歲一考校。拔其尤者。充繙譯駕馭等任。其事創始於李少荃傅相。而觀成於應徵齋方伯。謀國遠猷。詢萬世所永賴矣。

製造局之外。又有火藥火箭二局。火藥局在龍華。火箭局在陳家橋。其局務各有委員總理。而製作之法。皆延西士指授。蘇省各營軍火。皆於此取給焉。其局建於丁雨生中丞。蓋由製造局所推廣云。

冷雨淒風瘦可憐。落花如主聽啼鵲。棠梨幾樹珠蔭闊。誰弔金陵許紫烟。此若溪落如花館主人。哀許紫烟校書作也。校書生同光間。又號幼瓊。以色藝鳴滬上。與浙西惜紅生有啣臂之好。捉月盟星。誓同生死。蓋鷓鴣比翼。不啻怡紅之與瀟湘也。嗣生應京兆試北上。旅食京華。再更寒暑。汨東裝南下。重防花叢。則玉殞香銷。已無復桃花人面矣。生哭之慟。賦惜玉詞三十首。既又求得遺骸。爲埋玉於城西珠霞閣畔。歲時必酌酒焚帛。至今曲中猶傳爲佳話。

滬上方言。有不可解者。稱鴿子曰嘉定老先生。稱鴿婦曰父兄娘。稱挑夫曰野雞。稱蜂蝶媒曰拉皮條。稱狎客之偶一至者。曰丹陽客人。稱局賭害人者。曰牌九司務。稱大言誑人者。曰賣野人頭。稱妓家傭曰燒湯。襲謬承訛。莫可解說。卽問之老於洋場者。亦不能縷悉原委也。

溜冰者。亦西人行樂之一端也。擇冬日嚴寒之時。空一室。沃水於地。水結復沃。如是數次。冰厚盈尺。西人乃穿鐵齒高屐。飛行其上。以迅疾爲勝。其有足力不競者。跌仆於地。傍人皆拍手笑之。

租界中洋人訟事。各歸本國領事訊斷。若華人控洋人。洋人控華人。及華人互訐之案。則由會審官邀

同西國副領事公斷。會審署凡二。法界在黃浦灘大馬路口。英界向在大馬路。今春重建。移西數十步。美則附於英焉。法委員隨時更易。英則陳寶渠太守。任事十餘年。近始改委黃芝生別駕。其中控案。俱係拆梢流氓車夫馬傭拆拆頭討嫖帳。以及路上小漚。攀折樹枝之類。稍涉重大。則移交上海縣審辦云。四馬路西。得小樓一椽。樓前綠楊幾樹。搖曳迎風。雖門外紅塵。車馳馬驟。而湘簾幾几。幽雅絕倫。客至此。幾忘其爲結廬在人境也。往年倉山舊主。建詩社於此。名曰楊柳樓臺。一時珠玉紛投。多至千百家。壇坫東南。於斯爲盛矣。

海上爲通商口岸第一區。花天酒地。比戶笙簫。不數二十四橋。月明如水也。其間白手成家者。固屬不少。而挾厚貲。開鉅號。金銀珠玉。視等泥沙。不轉瞬而百結鶉衣。呼號風雪中。被街子呵斥者。亦復良多。英界會審委員陳太守福勳。惻然憫之。集資建棲流公所於滬北新閘相近。凡失業貧民。窮無依倚者。皆可入此棲息。衣之食之。無不備具。其有願歸鄉里者。則給資送去。從此廣廈萬千。固不僅顏慙寒士矣。

滬上逆旅。多藏置名花。四方商賈捆載而來者。苟有所昵。則萍水因緣。往往固於膠漆。固不但如陶穀之郵亭一夜眠也。有銀質者。居法界大馬路。神清如雪。貌豐於花。旣擅筆硯。亦號詞翰。燈邊相見。贈以四詩。卿如絮果圓成。莫使蛾眉蕉萃。僕已蘭因勘破。那禁鴻爪句留。讀者以樊川之薄倖疑之。則謬矣。詩曰。屢向申江載酒過。花粗柳俗奈情何。誰知一角湘簾底。別有佳人字墨娥。花枝照眼月當頭。清福應從夙世脩。何事酒闌銀燭畔。四絃如雨寫閒愁。漫將潑墨笑塗鴉。古辭輕旋翠袖斜。我有台歡闊扇在。可容妙格傲簪花。後約湖州總不渝。莫將故態笑狂奴。黃金作屋終嫌俗。紙閣蘆簾貯得無。咸豐初年。英人建大橋于吳淞江上。高三丈許。長三十餘丈。橋塊有人看守。過者必輸青蚨二片。車轎倍之。人皆苦其煩苛。然亦無可奈何。此間係由英界至美界必由之路。自朝至暮。行人如織。日可得錢十餘千。廿年來。獲利無算。而橋主亦屢易矣。追同治癸酉年。此橋經工部局買歸。旣又別建三橋。過客概不收錢。從此夕陽影裏。徐度虹腰。無事檢錢慨擲。而道塗負載之流。大頤西董之德惠不置云。

英領事署每當春夏之交。舉行賽花會。羅海邦之奇卉。助溫瀆之清游。萬紫千紅。花花滿眼。每會定期二日。午後任人游玩。惟游者必輸番面錢一枚。泰西士女。聯袂倚裳。如雲而至。華人眷屬。偶一過焉。花間又設西樂一部。評紅品綠之餘。聽此三疊霓裳。益覺賞心悅目。惜乎西國花卉。嬌豔或過于中產。而有色無香。終不及解語者之芳澤竟體耳。

滬上妓藝也。申江浪媛。丁字簾深。有夢皆香。無花不賸。蓋幾乎二分明月。隨騎鶴之仙游。十里春風。盡聽鷓鴣之雅伴矣。吳興霧裏看花客。江湖載酒。遍閱花叢。借彼美之風流。定我人之月旦。編成花榜。各具品題。有走馬看花客者。謂其評臨未公。妍媸或混。于是重加別白。大肆雌黃。以唇鎗舌劍之長。助判織批紅之興。斯亦大殺風景者也。後得古越鏡中花史。以詞解紛。其憾始釋。詞曰。霧裏看花花總好。走馬看花花亦迎人笑。處處尋花花未了。評花恐惹花枝惱。我欲問花花不曉。花謝花開。花落空啼鳥。開到茶蘼花信杳。休將花事繫懷抱。

小桂壽者。天仙部中名旦也。眸凝秋水。臉暈朝霞。顰笑皆工。歌諧間作。善演紅鸞禧雙釘記。小上填諸劇。氍毹貼地。倩影娉婷。舞態歌聲。老技師自謂不及。誠如白香山所謂。曲罷常教善才服。妝成每被秋娘妬者也。每演劇。輒與丑脚小金生俱。虛鳳假凰。不啻藕官之與文官。以故羨之者多。妬之者亦復不少。獨我友夢蕉生。心賞不置。謂其嫋娜纏綿。無微不至。偶一傾聽。令人意消。辛巳冬。桂壽病故。埋香之日。金生一慟幾絕。嗣是屏跡蘇垣。不復登場演唱。人有招之者。輒託故告辭。未幾亦鬱鬱以死。噫。假假真真。可否夢醒蝴蝶。生生死死。終教翼比鴛鴦。世有多情如金生者乎。海曲輒生。敬燕心香以拜。

西國青樓。多在二洋涇橋一帶。華人之能效洋語者。亦可洞入迷香。花眠柳睡。然其人大都歷齒蓬頭。無異藥叉變相。獅王一吼。見者寒心。獨意西巴尼亞國人則不然。姿質明瑩。肌膚細膩。纖柔溫麗。兼擅其長。其出也。障冰箱。曳霧縠。水邊林下。隨意游行。十丈軟紅中。得此名花點綴。恐廣寒月殿。當亦無此風光矣。若上野人。有詩詠之云。腰細裙寬面障紗。飛塵影裏駕輕車。誰憐絕域多情女。能看江

南二月花。風調絕佳。予酷愛讀之。

汪韻梧。蘇臺人。幼時從松雪後人學琴。鉤挑點躍。頗合古音。湘中剪秋吟客。素識減筆字。花間顧曲。一見心傾。每遇月夕風晨。視鼎輕燃。蚌微細撥。冷冷刀奏。不啻鐘期之遇子牙也。向居吳城山門巷。枇杷門靜。翡翠簾深。拂面花枝。牆頭微露。游客至此。咸謂此中有人。壬午春。移居滬上。雖春江花月。重建香巢。而碧玉年華。已數過鴛鴦卅六矣。時或風濤雨晦。綺思難降。惟以一曲焦桐。自寫飄零之意。而茫茫塵海。知己無人。駿骨徒存。空望懸金以市。今春吾友聽桐逸史。設琴會於申園。會者數人。大半邯鄲學步。獨韻梧奏平沙落鴈湘江怨二闕。輕燃慢抹。宛轉抑揚。聽者耳爲之傾。意爲之奪。嗣是稍稍聞於時。然究以半老徐娘。無復門盈車馬。惟一二文人韻士。或尙尋踪而至耳。嗟乎。僕本恨人。等是隨風之絮。卿須自惜。莫成墮溷之花。紅粉青衫。往往下梢難問。泚筆誌之。不禁自慨生平已。楊月樓者。幼爲某相國侍史。相國歿後。隸春臺部中爲老生。歌喉嘹亮。響遏行雲。而技藝之精嫻。科譚之諧妙。尤爲獨出冠時。丹桂園主人聘之來滬。未及一年。芳譽大噪。每一登場。青樓中趨之若鶩。幾如衝洗馬丰姿。令人看殺。顧月樓荒淫桀驁。惡跡良多。癸酉冬以聚衆械鬪。爲大吏訪拿。方幸珠旒高議。未至花摧。明年又以誘娶某姓女。被人告發。定以城旦之罪。後雖遇赦邀免。而玉損香蕚。無復昔時意緒矣。丙子丁丑間。重來滬上。開鶴鳴戲園。嗣以謠詠聲多。舍之他去。迄今不知所終。懸革鼓爲的。畫以綠色。障以軟簾。距鼓一步外。橫放長桌一。桌上置尺許小弓箭。及手巾洋糖等物。客至。輪番面鏡一小枚。給箭二十枝。使之對鼓而射之。中紅心者。例得贈物。其中應使之入。類皆扶桑妙妓。苟往來旣稔。雖捉肚捺胸。亦所弗禁。彼中人名曰勸進元。近四馬路洪園。亦有此戲。滬北子弟。俱以箭館目之。

游手好閒之輩。略習西國語言。結伴伺捕灘上。遇有兵船水手。及西商之初至滬地者。卽導之游覽。并代購食用等物。欺其價值未諳。大可從中漁利。甚有數百文之物。竟報價至一二元者。西人性情抗直。不之疑也。若輩惟三十六人。偶多一人。必羣相毆扭。滬人鄙而賤之。呼爲露天通事。

酒館烹調。每以專味爲貴。如紅燒魚翅。紅燒海參。炸八。鴨舌之類。苟簌直蒲。概屏勿用。豈諸君腦滿腸肥。故必腥腥濃濃餒餒。其中著名者。津館則以慶興爲最。蘇館則以聚豐園爲最。復新園來自白下。亦足首屈一指。泰和館爲浦東人所開。菜兼南北。烹飪絕精。大有座上客常滿。樽中酒不空之概。甯館論者等諸自檣以下。然鴻運益慶二樓。亦復庭盈車馬。座滿嬋娟。比來貴游子弟。喜食英法大菜。而杏花樓。同香樓。一品香。一家春。申園。等諸番館。又復崛起。下箸萬錢。豈讓何曾獨侈哉。

鴛鴦廳。在城內梅家弄附近。昔之枇杷門巷。花月作場也。近利則草蔓烟荒。無復珠簾畫棟矣。常借二三友人踏青至此。口占一絕云。歌衫舞扇劇荒涼。一角空存杜鰲牆。誰向夕陽流水畔。蓋將亭子覆鴛鴦。蓋有慨乎言之也。

稗官野史。專記滬上風俗者。不下數家。而要以王紫詮廣文弢之海陬冶游錄爲最。永既去之芳情。萃已陳之豔蹟。鴛鴦袖底。韻事爭傳。翡翠屏前。小名並錄。其於紅巾之擾亂。番船之縱橫。往往低徊三致意。固不僅紀花月之新聞。補水天之閒話也。近日瀟湘館侍者所編春江小志。差足媲美。他若袁翔甫太令之海上吟。則專采韻語。朱子美茂才之詞媛姓氏錄。則第敘青樓。梨棗未謀。難傳久遠。至滬上瑣語。滬上評花錄。冶游必覽。廣滬上竹枝詞。等書。皆係書賈藉以牟利。凌躐躋駁。頗不足觀。置之弗論可也。

滬北熱鬧之區。向以寶善街爲巨擘。近則銷金之鍋。尤在四馬路一帶。每當夕陽西逝。怒馬東來。有女如雲。招搖過市。迨至門外墜鞭。樓頭握手。留髻獨滅。薌澤微聞。宋廣平鐵石心腸。亦應爲梅花顛倒矣。我輩爲人作嫁。修羊所入。餬口爲先。何至蕩心惑志。彼五陵年少。走馬章臺。揮霍數年。未有一敗塗地者。青年子弟。尚慎旃哉。

宋時宮人俱喜畜蟋蟀。狀頭啣啣。哀響動人。然未聞有藉以角輸贏者。至賈似道始與諸妾踞地鬪蟋蟀。著有促織經行於世。荒淫誤國。史冊譏之。近時滬上游民。俱好爲此戲。甚至孤注一擲。動計百千。青樓中愛之尤摯。餞金盆子。調護彌周。有朱逸卿者。每年必畜數十頭。紅牙青項。品類各分。暇時設席

邀姊妹行。並二三佳客。團聚結寮。雌雄互角。履鳥交錯。耳鬢厮磨。勝算獨操。歡情頓洽。何物可憐虫。得銷受美人愛護。宜其奮翼張牙。願向粧臺効力也。

華人之嗜阿芙蓉也。銷鑠精神。廢時失事。人皆知禍害。而染之者卒難戒絕。若西人之患。則不在烟而在酒。往往杏花村近。蟻綠香浮。滯首不知。沿途滋事。甚有作工之人。日得數百錢。衣食且不暇顧。而梨花春煖。鳥曉提壺。竹葉香濃。人思挈榼。腰間缺血。有半供紅友之需者。耶蘇教中某西士。惻然憫之。因就南京路西首。設一戒酒會。凡願戒之人。咸得入會。會中音樂間作。果饌並陳。打彈踢球。無所不可。惟不許麴秀才及青州從事輩。雜坐其間。其立法可謂美善矣。苟有志戒烟者。倣而效之。亦何患鴿面鳩形之輩。不能撥雲霧而覩青天哉。

壓鬢之花。向俱來自蘇常。自天津店盛開。而斂色敷香。無不以京式爲貴。釵蟲蠟鳳。嬈嬈盈盈。均以銅絲。綰以綵縵。日新月異。花樣無窮。近亦有燒料者。則泰西人爲之也。美人頭上。頗不寂寥。何必茉莉珠蘭。始足助曉粧之用哉。

戊寅夏日。予戲撰梨園豔影譜。以西廂豔句。品北地名花。紅豆枝頭。相思易種。白桃花下。韻事爭傳。不謂三五年中。風流雲散。舊時麴部零落無存。如小桂壽則化去矣。小十三且則脫籍矣。萬盞燈王翠喜則他往矣。邱阿增雖在滬上。而憔悴風姿。迥非昔比。有情人於此輒喚奈何。安得絳雪丹還。常使紅顏不老哉。

三三亦名珊瑚。東瀛名校書也。壬午秋。航海來滬濱。豔幟初張。芳名鵲噪。時珊瑚纔覆額。瓜字未分。疊語侏儸。伊嬰可愛。三河年少之評異域花者。莫不色授魂輸。纏頭爭唐。而三三視之漠然。獨與城北公爲莫逆交。暇輒焚香煮茗。相對忘言。三三性簡傲。調等度曲。不甚留心。獨與文字有嗜痴之癖。屢求城北公講解。綠窗畫靜。問字車停。宋人詞中等閒妨了綉工夫。笑問鴛鴦兩字怎生書。二語殆爲此君寫照也。同時有李三三者。以吳苑之名花。噪滬江之芳譽。枇杷門巷。佳話爭傳。錢塘倉山舊主曾賦三三詞。登諸申報。一時誦虞學士杏花詞者。袖角裙邊。蠅頭爭繡。予因師其意。爲後三三詞曰。檀

雲輕挽髻鬢。半帶莊嚴半帶愁。十萬名花誰管領。李三三後又三三。綠窗私語絮喃喃。格磔鉤輞苦未諳。安得劉哥能解語。替傳密意叩三三。殘紅落盡綠陰酣。靜掩文紗客思含。我欲天台踐佳約。只愁芳徑誤三三。城北管語子。與三三交好數年。而簾角燈唇。曾未一親芳澤。是說也。予未敢信。

徐文貞公墓。在寶善街旁。自地爲英人所租。而樓屋曲折。里巷縱橫。黃土一坯。無復舊時踪跡矣。慈水酒坐琴言室主人詩曰。結伴來游寶善街。香塵輕軟印弓鞋。舊時相國墳何在。半屬民塵半館娃。噫。鐘鳴鼎食。昔時之氣焰何豪。草蔓煙荒。此日之英靈安在。魂若有知。當華表鶴歸時。固不僅城郭人民之感矣。咸曰。公墓在徐家匯。云寶善街者。蓋未深攷耳。

二愛仙人。姓李名士葵。號芋仙。爲湘鄉相國入室弟子。以拔萃生出爲彭澤令。酒龍詩虎。意氣飛揚。而于民社事。却不甚措意。常與某方伯語。意見不合。直唾方伯面。遂被議落職。靖節風流。此其繼軌歟。解組後。薄游海上。風塵倥傯。抑鬱無聊。嘗賦斷句云。香火因緣湖海氣。不應前路少逢迎。慚愧昂藏身七尺。不能兒女不英雄。磊落襟懷。概可想見。愛靜安寺風景。嘗謂我死後得葬于此。題墓碣曰。西蜀詩人李芋仙之墓。則于願足矣。寓滬三載。人皆以狂放目之。鮮有聯綯紆交者。獨姚倩卿校書。一見心傾。問媛噓寒。殷勤倍至。并出千金置行裝。勸其過歸故里。噫嘻。才人失路。鶴鶴秋風。卽昔時車笠深交。亦反眼若不相識。而倩卿以十餘齡小妮子。獨能慷慨仗義。逾分垂青。慧眼識人。豈讓紅拂輩獨有千古哉。芋仙亦號鈍榜狀元。

廬陽海上釣客。作客申江。聽歌甲部。猩屏記曲。新歌傳玉茗之詞。鳳紙描愁。小集儷金臺之體。碧桃天上。易結相思。紅豆風前。時繫綺恨。偶趁三餘之暇。戲成四美之吟。其贈想九霄云。柳想腰支花想容。九華燈下唱吳儂。高唐神女知何處。雲雨迷離十二峯。周鳳林云。名擅蘇臺正妙年。還來海上逗鴟絃。微雲淡墨天風下。一樹梨花溼曉烟。水上飄云。不羣風致自飄然。恍惚靈妃出洛川。兩部哀絲豪竹裏。一聲河滿淚如泉。李長生云。旖旎丰神綽約姿。個中誰復辨雄雌。泥人更作含顰笑。嬌過桃花着雨時。此外如月月紅。吳蘭仙。萬盞燈。蔡桂喜。小桂鳳。俱以色藝冠梨園。竟爾珠遺滄海。亦一憾事。

也。

上海流氓伎倆。幾于層出不窮。向惟游手之徒。掀風作浪。近且有以巾幗而效青皮者。結隊成羣。橫行于虹口一帶。號曰十姊妹黨。潑皮詭詐。無惡不爲。雖屢經犯案嚴懲。而胭脂虎毒餘橫施。依舊不稍悛改。甚至一言不合。則露體赤身。沿街叫罵。喪盡廉恥。事出罕聞。滬上真無奇不有哉。

燈戲之製。始于同治初年。先惟崑腔戲園。偶一演之。嗣天仙。金桂。丹桂。宜春。滿春。等園。相繼爭做。所演如驕骨床。福瑞山。鳳蓮山。馨泉池。洛陽橋。寶蓮燈。爲善得道。萬里尋夫。之類。紅氍乍展。光分月殿之輝。紫玉橫吹。新試霓裳之曲。每演一戲。蠟炬費至千餘條。古稱火樹銀花。當亦無比綺麗。先期園主人遍散戲單。招人觀賞。至是輕貂怒馬。蟻擁蜂喧。隔座花枝。向人招展。直至銀蟾彩匿。珠風烟消。始唱陌上花開之句。誠菊部之大觀。花叢之盛事也。先是吳中某紳士以余蓮村明經所譜勸善

樂府。稟請監司頒發各梨園。每夜必登場試演。嗣以觀者寥寥。旋作旋輟。近則已如廣陵散矣。西人於行商之暇。輒留意於戎政。故雖貴戚豪商。類能親歷行間。躬冒矢石。寓滬各商。向皆團爲練勇。同仇偕作。預備不虞。每年春秋佳日。必大操一次。場中建大纛一。付技藝出衆者執之。明年又另付他人。苟會操時。奪得此纛。則在事之人。皆額手稱賀。詔以爲榮。故少年子弟。莫不奮勇爭先。不遺餘力云。

駿園先生。姓王名縉。字仲猷。紫詮其號也。才氣橫逸。下筆輒數千言。尤熟於外洋時事。道光末年。英人麥都思。設墨海書館於滬北。延先生主筆政。所交多海內知名士。與李壬叔。蔣劍人。以詩酒徜徉於海上。時人目爲三異民。癸丑諸寇之亂。會獻策當道。不能用也。庚辛之間。江浙淪陷。吳曉帆方伯。敬辦諸鄉團練。幕府籌議。多采用其言。後以避兵客粵。理君雅各延譯五經。以重金聘至英士。於是歷游海外諸國。所至鄉人士爭倒屣相迎。酒盡詩筒。殆無虛日。旣而東泛扶桑。與竹添漸卿。重野成齋。龍谷省軒。岡鹿門。諸名士相唱和。時先生方患難連遭。備嘗辛苦。而意氣略不稍衰。酒酣耳熱。歌呼嗚鳴。大有辛稼軒旁若無人之概。不知者以爲狂。弗惜也。海天游倦。息影嶺南。癸未孟夏。以養病返

申江。時予方假館蕭氏。入門一揖。歡若生平。自是荷院招風。茗樓話雨。班荆交訂。爾我俱忘。先生著作成林。蘅華館詩緣。尤爲海內風行。佳句如連天聲鼓紅顏老。滿地江湖白髮生。亂世功名惟殺賊。雄才詩酒亦驚途。江湖作客悲王桀。風雨聯床憶子由。亂世頑民輕門殺。清時司牧寄安危。閭里共欣兵氣靜。江山始歎霸才難。但出羈縻終下策。能肩憂患始真才。憂時感事。雅近浣花。間有效三十六體者。皆係少年筆墨。如無憑無據蛇醫。疑喜疑嘆。語尖。生無可樂何辭死。情尙難忘况受恩。湘簾涼月移花影。團扇西風却畫羅等句。置之靈芬集中。幾於莫辨楮葉。先生嘗鑒印章云。天南邈叟。淞北逸民。歐西經師。日東詩祖。磊落胸襟。亦可概見矣。

衣籠徹夜香薰透。故意鉤人立上風。袁香亭太守句也。邇來滬上盛行香水。蘭芬薰。細灑輕。酒尾岑闌。偶一偎倚。雖鄂君繡被。當亦無此溫香。至於枕函風過。茉莉芬清。沁入心脾。尤覺消魂欲絕。彼胡龍山張漢師諸家。昔之擣麝成塵。自誇宮製者。至此真乎在後膛矣。

錢塘袁翔甫大令祖志。風雅好事。寓滬有年。嘗即目見耳聞之事。賦成竹枝詞百餘首。纖悉無遺。文言道俗。手民甫竟。幾於無翼而飛。近於藜牀舊主處。見其洋場感事詩數首。寫景描情。足補前詩所未及。附錄於左。聊備塵談。詩曰。雲髻新編腦後拖。時新衣服剪紗羅。傾瓶香水渾身洒。風送芳香撲鼻過。刺花短襪窄鞋幫。褲脚重重黑線縷。裝束雙趺嬌俏甚。行來絕似女兒粧。鑽石深嵌約指空。黑油牙柄扇搖風。個人贈物分明在。排總綫綃出袖中。一段洋煙插口斜。墨晶眼鏡避塵沙。同游欲博如花笑。親手拉轡坐馬車。京都式樣學偏難。學到天津意亦安。大袖寬袍搖復擺。旁人不贊自家看。今朝難得攜雙轎。請客尤難個個來。月滿花芳春不賤。便傾家產也心開。迷香終日醉昏昏。團得新衣盡綉痕。猶自津津向人說。昨宵光景最銷魂。諸通呼逐集門前。一避居然計萬全。任爾滿階搜索遍。已如黃鶴渺雲烟。

玻璃來自外洋。云以沙泥。及黑鉛煎煉而成。見梁棧筆記。鑲之窗隔屏風間。覺放大光明。一塵不染。比之文紗海月。實有天壤之殊。西人某見銷售日廣。大可從中牟利。因於浦東設廠製造。並糾集股份。以爲

永遠之圖。將來製成出售。較歐洲運至者。價值更可從廉。且五色相宣。尤覺新奇可愛。彼隨園蔚藍天一角。豈得專美於前哉。

中國自與泰西交接。後漸喜破除成見。利賴並興。而其開礦一事。尤覺經營慘淡。餘力不遺。上海如順德銅礦三山銀礦。土河銀礦。荆門煤礦。開平煤礦。寶坻煤礦之類。俱倣西人公司之例。開局集股。每股或一百兩。或五十兩。其有開採獲利者。股價驟為之漲。否則日漸短絀。漸至無人受領。近有在三馬路開設平準公司。專理股票交易諸事。然市僧居奇。任情壟斷。故買者賣者。皆不免折閱良多云。

西人肴饌。俱就火上烤熟。牛羊雞鴨之類。非酸辣。即腥羶。蓋風尚不同。故嗜好亦異焉。近日所開一家春一品香等番菜店。其裝飾之華麗。伺應之周到。幾欲駕蘇館津館而上之。飲膳則有做茶小食大餐諸名色。裙屐少年。往往異味爭嘗。津津樂道。余則掩鼻不遑矣。

前人詩云。蜂重重抱香歸。又云。蝶去尋花作醉鄉。蓋浪蝶狂蜂。往往以花為性命。未聞花而返能食蜂蝶者。乃觀公家花園之阿倫大肯柯勒斯花。則異矣。是花來自泰西。能食動物。其瓣微開。有飛蟲鑽入。即漸漸收束而死。若半日無蟲。則紅芳瘦損。便覺蕉萃可憐矣。據格致家言。此花為介部之屬。以植物而具生物之性者。夫乃嘆天壤之大。無奇不有。彼俗子眼光如豆者。不將詫為海外荒唐哉。

滬北老旗昌粵。都人士之花月樓臺。綺羅庭院也。青煙吹火。兩足如霜。詆之者或不遺餘力。然間有佳者。水眼山眉。潔白無比。惜格磔鉤軋。難覓巫山重譯耳。其中釵鈿衣服。迥爾不同。然亦不失為大方舉止。有某太史者。以木天之清望。作滬濱之春遊。與粵妓某。邂逅於枇杷花下。紅偎翠倚。形影不離。時而油壁同乘。時而畫閣斜凭。同心繫就。真不數比翼鸞鴦矣。嗣以催歸符急。火速登程。臨別依依。贈以四絕。錄之簡端。亦珠海中風流佳話也。詩曰。飲罷葡萄盡醉歸。畫船紅燭殘輝。巫雲入夜濃如許。漫向勞人夢裏飛。良宵風月快清談。十里波光色蔚藍。座倚雛鬟嘲暫解。反教人笑寶兒憨。玉笛風聲譜落梅。珠江錦繡枉成堆。垂簾人唱黃河遠。豔絕旗亭第二回。髣髴湖州看水嬉。三生杜牧有情痴。他年領郡來宜早。莫待成陰子滿枝。

公家花園。在白大橋南岸。奇花異卉。大都來自歐洲。紫姪紅嬌。名色各異。不特目所未見。耳所未聞。入其中者。但覺細草如茵。落花成陣。半綿惹翠。一望無垠。每值禮拜之期。西人多挈眷來游。或攜手縱觀。或倚欄細數。夕陽西逝。緩緩而歸。亦熱鬧場中。一片清涼世界也。惟門禁甚嚴。故華人鮮有問津者。

月卿校書。貌不逾中人。而頗解文墨。性格狷介。遇大腹賈。輒白眼視之。惟一二素心人讀畫談詩。終日不倦。與梁溪瘦鶴詞人善。茶闌酒尾。相對忘形。雖閨房之事。甚於畫眉。而鮮及於亂。月卿喜閱紅樓夢傳奇。每當寶鼎香濃。繡簾風細。倚闌展卷。眠食俱忘。讀至葬花聽曲諸則。往往默坐無言。淚如霰集。亦多情女子也。

梅炎漢夏之時。火織威揚。冰執力弱。我輩浮瓜雪藕。藉滌煩襟。而西人則喜服荷蘭水。震漿一嚥。沁入心脾。誠洪爐中一服清涼散也。據西醫云。此水能滌邪穢。多服之。可已暑痧。然氣極香烈。易耗真元。怨虛弱人終不甚相宜耳。

西人於朋友聚集之處。謂之總會。滬上法總會。在法大馬路。英則在四馬路東首。每值宴息之期。怒馬高車。如雲而至。簪裾冠蓋。座上常盈。或打彈子以消閒。或拉風琴而奏曲。或杯邀紅友。別尋酒國之春。或几倚青奴。共索花間之句。以至圍棋蹴鞠。跳躍高歌。任意嬉娛。毫不拘檢。惟華人之寓滬上者。雖意興飛揚。終不能開津而至云。小伶王翠喜。隸太樂部。如綺芳齡。恰合闌干之數。翩跹顧影。別具風流。銜洗馬玉貌半車。幾欲令人看殺。迨蝦簾低捲。裝束登場。則又嫵媚娉婷。不啻姑射仙人。徐步玉梅花下。真六才子所謂。出落得精神。別樣的風流者也。辛巳春。予曾綺筵一見之。雖靈犀一點。暗逗春情。而獨蘭絲抽。究未同功織就。至秋間重過歌場。則已人面桃花。無復舊時鴻印矣。嘗賦翠兒曲記其事曰。銀箭丁丁月如畫。聚花簾捲花呈秀。不信西山開白桃。竟令南國吟紅豆。兒家家住古燕城。翡翠蘭若魯望清。花市偶然留豔種。梨園久已占歌名。因愁北地燕支賤。南游攜得桃花扇。現出驚鴻絕世姿。等閒便許花前見。鏡中雙照玉天仙。雲髻梳成分外妍。八字掃眉眉妬柳。雙趺貼地步生蓮。花

枝招展羅綺布。千嬌百媚頻迴顧。慘綠丰裁怨綺春。雖紅意緒迷芳霧。九天九地歌一聲。白雲凝遠梁塵驚。忽地須眉忽巾幗。無端遊戲。亦關情。曾見其美十八壯一劇。聽歌屢過風流地。菊部如雲鮮當意。仙桂曾聞月府篇。謂小桂壽杜蘭早已風塵棄。謂吳園仙當筵一顧便心嚮。雖髮初乾態已殊。祇恨蓬山花外隔。情絲一縷但縈紆。看花翻惜花開早。驟雨狂風催易老。欲將此意訴花枝。多情轉恐被花惱。登場重唱定風波。袍笏將闌喚奈何。千種相思千種恨。吟成付與雪兒歌。

梁溪瘦鶴詞人。薄游滬上。走馬看花。與葉蓉生詞史最相契合。一日不見。便賦采蕭之詩。嘗謂胸中雖有萬斛牢愁。得詞史一言。即可冰消瓦解。殆一服歡喜丸歟。詞史略解文墨。綠窗瑯管。楚楚可觀。嘗劈薛濤錢。招瘦鶴往。瘦鶴作函付傳言鳥答之曰。日前毛生稍暇。散步萬綠陰中。聽枝上杜鵑。一聲聲喚游子不如歸去。不覺鄉心頓觸。意緒無聊。遂於月之初二日。買一葉蟬。遍歸故里。睽違莊次。職是之由。昨晨三九甫卸。適青鳥使以手簡賁來。藉悉拜月雙文。猶念及君瑞哥哥。不以薄倖郎付之流水。澁微下讀。銘鏤肝腸。今日媚冗稍寬。當至塔園一敘。記取碧欄杆外。鸚鵡呼人。正鰕生潛身曲檻邊時也。卿弗背立湖山。低喚紅娘有賊。則幸甚矣。書中着墨不多。而諠聲矜紅已覺。柔情可掬。詞史何修。竟得作才人侍從耶。

三月初一至十五日。龍華寺觀塔。四月初八日。靜安寺觀浴沸。是日傾城士女。趾錯於途。遽座皈依。倒拜鞋尖之鳳。花宮隨喜。輕迴袖底之鶯。誠有如元人所謂香烟人氣。兩般兒氤氳得不分明者。至春間豫園蘭花會。夏間也是園觀荷。月榭風廊。游人如蟻。而鬪雲小隊。曳雪各姝。屢響弓弓。時亦尋踪而至。間有汝南碧玉。淡掃修蛾。丰韻天然。別饒幽趣。操風月鑒者。自當以另眼目之。不得置諸牝牡驪黃之列也。

本邑之水蜜桃。洞庭之楊梅盧橘。天津之雪梨葡萄。酒畔燈唇。銀刀細削。頗足清詩脾。消渴吻。近則羊城鮮果。由輪船飛運來中。如甘蔗。蜜橘。香橙。甘瓜。椰子之類。清潤芳鮮。宛似枝頭初摘。剝膚沁液。涼爽異常。而尤以舊金山之蘋果。爲獨出冠時。每一枚需錢五六十文。鬆如嚼雪。清勝餐花。每一

登盤。覺龍眼荔枝。俱應退避三舍。彼腦滿腸肥之輩。方且羊羔美酒。自詡豪奢。烏足以語於此哉。

昔祖冲之造千里船。純以機捩爲之。轉運不需篙楫。自能奔放直前。西人輪船之製。大抵取法於此。惟舟行純藉蒸氣之力。一日斷煤火。便覺寸步難行。台州董紫珊司馬素精西學。謂當別創一法。可廢煤而用氣。西士皆目笑之。弗聞也。靈思默運。慘淡經營。閱數寒暑。遂克告成。名曰混沌。未幾駛至采石磯。獨確沈沒。因略變其制。就高昌廟製造局更製一船。名曰混初。船路長六丈。吃水五尺餘。一下鐘可行江面四十里。惟全係木質造成。一遇大海狂濤。時虞掣肘耳。考輪船之制。有英人華特者。創于一千七百六十四年。至一千八百年間。始由美人富當造成。其間費數十人之心力。千百萬之金資。始能盡善盡美。今董君匠心獨運。開五大洲未有之奇。謂爲巧奪天工。誰敢議其過當哉。

滬北洋貨林立。光怪陸離。無奇不有。壬午新秋。有客自漢皋回。與法人佛拉兒相友善。因導之往其家。主人出八音琴見示。琴式如小木匣。縱二尺許。橫稍殺。啓其鑰。初時厥聲啞啞。大似撞鐘伐鼓。既而幽細動人。切切可聽。恍如月下隣簫。忽春雷百面。金石淵淵。差疑李三郎羯鼓催花。頃刻間羣芳齊吐。詢其價。須卽佛五百枚。又有鳥籠一。銅質而鍍以金。中貯一鳥。以牛角碾成。不食不鳴。無異木雞養到。及一攀其機。則振翅而翔。盤旋於籠之四角。回睛變動。奔奔如生。少選撥以指。卽機閉而止。

據云價值稍廉。然亦需佛卽二百餘枚。噫。西人製作之精。可謂巧奪造化矣。猶惜以有用之心思。成無用之玩器。奇技淫巧。虛耗資財。曷若效中國之樸實相安。可以省費耐用哉。

西人於徐家匯隔河教堂側。建博物院一所。珍禽奇獸。毒蟒巨蛇。並蓄兼收。不下數千百種。或以藥水浸玻璃瓶中。使歷久不改顏色。或則剝取其皮。裝上架上。飛鳴飲啄。宛轉如生。並考其出處。別其性情。貼說繪圖。著成簡帙。苟有熟識之人。卽可入門觀玩。近則華衆會主人傲而行之。羅致異物。鎖閉室中。入觀者必先輪青蚨五十翼。然一鱗半介。具體而微。終不及徐匯之無奇不有也。

昔時少年子弟。欲通西國言語。必就歐人請業。近廿年來。中西輯睦。幾於四海一家。中土商人。半諳疊語。其有就英文館學習者。每月祇須洋二三枚。習之年餘。卽能應對。惟教師亦僅通商賈語。西邦文字

。未能窺見藩籬。故欲典籍旁通。洞明洋務者。必就廣方言館肄業。尋常洋涇浜話。不必率爾效顰也。新城顧竹城大令。風雅多情。老而彌篤。喜見曲。能唱繡戶傳嬌語。幸鶴沙。幾十載。栽花之暇。時至滬上尋春。說者謂彭澤之閒情。非司勳之落魄也。與姚情卿校書善。尤愛雛伶周鳳林。文酒之燕。必招使侑座。鳳林吳門人。隸天仙樂籍。芳齡細數。纔過碧玉瓜期。宛轉嬌羞。大有飛鳥依人之態。時十三旦方馳聲菊部間。滬上人衆口交稱。幾類附贅之蟻。而大令獨提唱鳳林。有記取刺桐花發處。閒攜玉笛等卿來。及分明一握圓靈鏡。現出諸天稱意花之句。此詩一出。聲價益增。團扇畫屏。遍傳佳話。今秋大令以望誤落職。鳳林聞之。嗚咽不權。幾忘寢饋。誰謂花底靈狸。獨少多情種子哉。過白大橋半里許。遙望有高臺一座。上支布篷若雨傘。大可蔽一餘畝者。西人演劇處也。西劇如中國變戲法。滬上凡數至。而以瓦納之術爲最奇。嘗偕友人觀之。見臺上聲歌墨籬西樂鳴。動人傾聽。少焉樂止。戲士登場。手持火鎗一。長二尺許。管粗若酒杯。借看客所佩服時表。擣如蠶粉。納鎗管中。攀機一發。響若巨霆。轟見所碎表俱掛屏風上。略不絲毫損。既又將所戴之帽摘下。帽中取出風爐一。小銅鍋一。安設地上。忽空中飛下麻雀六七頭。捉而殺之。尋其毛。破其腹。放鍋中煮良久。香氣蒸騰。饒涎欲墮。泊開鍋則翩然飛去。無一存者。既又取紅白綢帕二方。縷縷剪碎。一抖數間。忽五花八門。紅白相間。恰無補綴痕。通示座客畢。略一披拂。已各還本質。仍若無縫天衣。既又扶一少女出。星眼含嬌。頗似海棠睡淺。以木桿二。撐兩腋下。使直立當臺。有頃云左邊一桿。有頃去右邊一桿。抱置空中。恰不顛墜。時臺下觀者千餘人。莫不拍手稱贊。忽一人自內出。直批戲士頰。戲士怒。按捺地上。齒以劍。鮮血直射。頸已殊矣。戲士故作驚懼狀。將頭置磁盆中。覆以手巾。邀人詳視。有人揭巾睨之。則面若紙灰。血腥刺入鼻觀。一响還頭於頸。喃喃念咒。初時足手微動。少選能起立。繞臺徐步入內。古有頭飛之國。此其遺意歟。時鼙鼓已三報。客皆有觀止嘆。乃相與攜手而歸。移燈就寢。迄今事隔七八年。而一追憶間。猶如見變幻離奇。驚心動魄也。因搦管而記其略。

禁烟時節。雨絲風片。攔住春晴。城中小家女子。往往靚妝豔服。約比鄰姊妹。薄遊靜安寺徐家匯龍華

一帶。夕陽影裏。緩緩歸來。元人清明上河圖。恐亦無比妍麗。少年子弟。陌上相逢。送盼留情。呵謔亦所弗及。惟遙指紅樓是姜家。終恨弱水三千。迷津莫渡耳。

各省書畫家以技鳴滬上者。不下百餘人。其尤著者。書家如沈其之之小篆。徐袖海之漢隸。吳菊潭金吉石之小楷。湯璣伯蘇稼秋衛鐸生之行押書。畫家如胡公壽楊南湖之山水。錢吉生任阜長任伯年張志源之人物。張志祥韋子鈞之花鳥。李仙根之傳神。類皆芳譽遙馳。幾穿戶限。屠沽俗子。得其片紙。以爲榮。然佳者未必著名。著名者未必定佳。一人贊揚。衆口阿附。滬俗無風雅氣。即此可見一斑矣。伯年亦善寫照。用沒骨法分點面目。遠視之。弈弈如生。惟自秘其技。非知己者不輕易揮毫。嘗見其圖龍湫舊隱小像。淡墨淋漓。丰采畢露。雖僅有半面緣者。一見即能辨認。亦一奇也。外國酒店。在二洋涇橋北堦。及徐家匯靜安寺等處當壚者皆西域葡萄。每當安息之期。車水馬龍。喧闐門外。梨花鬢啓。顏酡碧眼之胡。竹葉樽移。香送白衣之使。座間或拉洋琴。或蹴氣球。屢舞仙仙。了不爲怪。直至銅龍瀾。燈火六街。而扶醉歸來。猶是滿身花影。誠海壇之勝事。麴部之風流也。其酒有舍利。火克斯。白藍地。皮酒。香餅。諸名目。每瓶自半元起。至五六元不等。青州從事。聲價過高。故華人之借問牧童者。終鮮向杏村稅駕云。

西國大員之賦皇華持綵節者。星軺戾止。輒稅駕飯店中。所謂飯店者。華樓傑閣。高大巍峨。列鼎鳴鐘。無異巨家閭閻。樓上裝響鈴一。每有使令。但掣其鈴。即有僕人奔至。蓋由電氣流通。故能如響斯應也。有間列長桌數十。每京長可容十人。膳時搖鈴爲號。膳畢亦然。夜間燈火輝煌。髣髴城開不夜。出門則備有車馬。一嗟咄間。即可風馳而去。計滬上飯店。不下十餘處。而以法界之密采里。美界之禮查爲巨擘。至外虹口一帶之水手客寓。西國流氓。麇集其內。卑鄙醜態。視此真判若雲泥矣。

妓女矢志從良。爲假母所抑勒者。一經控訴。無不立出火坑。此固賢有司盛德事也。乃法久弊生。竟有糾通無賴子弟。假託從良。潛向公堂投訴。及脫籍後。債臺百級。衣食全無。不數年間。又作下車馮婦。甚有被惡少逼勒。復墮風塵。名爲旖護名花。實則風欺弱草。東漂西蕩。苦况難堪。噫。從良本美事也。

乃從良而有始無終。豈桂弱小妮子所能料及哉。披青蓮而出污泥。是所望於風流教主已。

上海本彈丸葦爾地。而富商大賈。雲集鱗從。以佻達爲風流。以奢豪爲能事。金銀氣旺。詩酒情疎。求如昔之月地花天。唱酬風雅者。蓋已可望而不可即矣。錢塘袁翔甫大令。嘗有望江南詞三十首。文言道俗。盡相窮形。讀之。如向十里洋場。采風問俗。固不第作海天之間話。甄香國之新開也。其詞曰申江好。萬國競來同。海舶幾多渾莫辨。地球處處不相通。人巧奪天工。申江好。勝境說吳淞。曉日暮霞光燦燦。朝潮夕汐勢洶洶。過客願留蹤。申江好。小縣作名邦。買賣生涯推第一。風流澤藪嘆無雙。豪傑望風降。申江好。鐵廠最清奇。自昔公輸無此巧。其中靈妙有誰知。從此廢工師。申江好。行樂易忘歸。處處珠圍翠繞。家家燕瘦又環肥。金盡手猶揮。申江好。莫欺食無魚。鱸尾銀鱗終歲足。雕蚶鑊蛤及時儲。鮮美有誰如。申江好。戲館列通衢。集秀崑腔來茂苑。名優丹桂屬京都。晝夜供歡娛。申江好。妓室等瓊閨。舊好新知分冷熱。長三二判高低。身價也難齊。申江好。最異是新街。夜火零丁門戶密。春風容易風鸞諧。大半產秦淮。申江好。高駕馬車來。浪子閒游朝幾度。人家遣興日多回。迅疾似奔雷。申江好。愛富不憂貧。庫積雄財驚頓失。街棲乞丐忽更新。同是一般人。申江好。妓女着紅裙。邑廟燒香拖幅幅。新年出局看紛紛。貴賤不能分。申江好。最好廟花園。堂列點春筵萃秀。人來蟻聚更蜂屯。茶話玉泉軒。申江好。風雪不如寒。煤火通紅燒屋角。烟窗高聳出簷端。坐臥十分安。申江好。南北兩雄關。百貨金錢徵似海。萬邦稅餉積如山。財賦重區寰。申江好。巧絕火輪船。轉磨製同燈走馬。登程疾似箭離弦。萬里往來便。申江好。書館姓名標。屏却鬚眉重巾幗。只談弦索不笙簫。暮暮又朝朝。申江好。酒肆備佳肴。昔日膏粱誇飲啖。而今市井醉烹炮。是處有良庖。申江好。水蜜著名桃。黃歇浦西生最好。黃泥牆畔品尤高。紅暈認鵝毛。申江好。滄海不揚波。局啓招商其利溥。船彙轉漕未嫌多。齊唱太平歌。申江好。貿易重絲茶。湖客章身爭炫耀。徽商侈口逞豪華。強半自誇誇。申江好。馬路說洋場。萬戶千門皆孔道。四通八達盡康莊。示我詠周行。申江好。地火最光明。漏轉銅龍誇不夜。花開錢樹照深更。比月更澄清。申江好。電線疾雷霆。萬里語言同面晤。重洋息信雲時聽。機括竟無形。申

江好。最樂是游僧。酒肉場中全不諱。烟花隊裏各爭能。入定問何曾。申江好。高爽指洋樓。聾出重霄雲欲接。洞開八面景全收。四顧豁雙眸。申江好。烟館最深深。誠信眠雲花共倚。恆昌醉樂酒同斟。招友幾番臨。申江好。古玩盡搜探。商鼎周彝酬萬鎰。唐碑晉帖重千緡。真偽幾曾諳。申江好。男女不防嫌。榻上橫陳同倚枕。車中共載弗垂簾。一任衆觀瞻。申江好。市儈肆貪饕。布地金銀供計較。薰天酒肉別酸醎。風雅一齊芟。

上海之有德律風。始于壬午季夏。其法沿途豎立木桿。上繫鉛線二條。與電報無異。惟其中機括。則迥不相同。傳遞之法。不用字母拼裝。只須向綫端傳語。無異一室晤言。據云十二點鐘內。可傳遍地球五大洲。蓋藉電通流。故能迅速若此也。其初有英人皮曉浦。在租界試行。分設南北二局。南在十六鋪北在正豐街。如欲邀人對談。只費青蚨如同命鴛鴦之數。嗣以經費不敷。不久遂廢。癸未春。經天主教司鐸能慕谷重設。由徐家匯達英法兩界各洋行。以便預報風雨消息。聞此法由歐人名得律風者所創。故卽以其名之云。

園梨子弟之享豔名者。不數年間。大抵姬姜蕉萃。薜華易謝。亦由斷喪過多歟。小桂鳳至海上。最後貌亦最佳。婉麗嬌條。無異弱柳迎風。三眠三起。予嘗見其演雙搖會一劇。薄怒伴嘆。聲情如繪。真十五六絕妙女郎也。嘗贈以詩曰。綺游如夢復如雲。小閣呼燈夜乍分。桂府羣仙乘月訪。鳳城舊曲隔花聞。秋邊振笛調瓊尺。醉後題詩寫綠裙。我亦蘇州狂刺史。柔腸惱亂半因君。

旅邸之名。各處不同。直隸山東謂之店。金陵吳門謂之行台。粵中謂之寓。獨上海則呼爲客棧。計上海一隅。大小客棧。不下一千家。其中如萬安樓吉星公長發義和之類。大抵高大洋房。鋪排闊綽。一寓之大。可容千人。每輪舟抵埠。棧中接客者。各持招紙。爭先上船兜攬。甚有同行爭奪。打架不休者。客一進棧。則寫船票。購貨物。雇車轎。皆可托帳房經手。卽問柳尋花。徵歌命酒。亦皆有人指引。以故賓至如歸。並無人地生疎之患。凡官長來滬。必居上等客棧。計每人需房飯錢二百八十文。次者自備食用。每日房錢百文。或八十文。倘連飯食則加錢百文。其下者係車夫水手。及測字算命等人所棲托。僅按日收

錢二十八文。多至四十文而已。又有暗藏春色。勾引游人。倘愜客心。即可荐寢妃之枕。俗稱花客寓。殆卽古者郵亭之遺意歟。

臨風有客吟。團扇。團扇風前。染綠香。班家遺製。固是文弱可憐。滬上則不重齊紈。而重鵲翎。每柄之資。至少英畎四五翼。多至二三十元。初惟貴官大賈。偶用之。近則掩袖名姬。纏頭妙妓。五明下羽。掩映于蕉衫。靡串間。熱鬧場中。倍覺清風習習矣。

不覺漸成長命債。豈知早受一燈債。此程香論先生詠鴉片句也。沈痛之詞。最足發人猛省。滬上爲治游勝處。少年子弟。往往窟墮烟霞。流爲敗類。蘭陵盛杏蓀觀察。惻然憫之。特于陳家木橋南首。設一戒烟公局。自癸未仲夏起。願戒者報名入局。不費分文。衣之食之。無不全備。有能輸洋五元者。飲饌使令。格外周至。輸洋二十元。則更上一層。出苦海而至樂鄉。觀察之功。誠鉅矣哉。

滬上無盡船水榭之勝。青樓妙選。多廬曲巷中。如東西蒼芳里。東西公和里。合興里。合信里。繪芳樓。小桃源。毓秀里等處。樓深巷狹。曲折迴旋。每當夕陽欲下時。羅綺風柔。管絃聲沸。脂香粉膩。如水如雲。游客至此。真有迷路出花難之勢。至東西棋盤街。兆榮里。肇貴里。百花里。公順里。桂馨里。諸處。昔之稱烟花窟者。近來俱住次等勾欄。而走馬王孫。揮金大腹。無復歌墜鞭入院者矣。

地火之製。已稱奇聞。行之數年。人皆稱便。近有西人名立德者。在租界創設電氣燈。其法以機器發電。用鉛絲通各處。用時將機括一開。則放大光明。無殊白晝。初行時。當道者惑于謠詠之言。恐電發傷人。咨請西官禁止。後知其有利無害。其禁遂開。近日沿浦路旁。遍設電燈。以代地火之用。而戲園酒館。烟室茗寮。更無不皎潔當空。清光璀璨。入其門者。但覺火鳳擎雲。普照長春之闕。燭龍吐燄。燒遊不夜之城。古稱西域燈輪。諒不是過。吾友龍漱舊隱。曾賦七古云。泰西奇巧真百變。能使空中捉飛電。電氣化作琉璃燈。銀海光搖目爲眩。一枝火樹高燭雲。照灼不用蛭膏焚。近風不搖雨不滅。一氣直欲通氤氳。忽如月生光。又如虹吐燄。朗若銀粟輝。燦若紅蓮豔。申江今作不夜城。管絃達旦喧歌聲。華堂瓊筵照夜樂。不須燒燭紅妝明。吁嗟乎。繁華至此亦已極。天機至此亦已洩。窮奢極巧恐不常。世

事驚心若電掣。我欲別設千萬燈。光明四射分星辰。不照高堂與華屋。常照貧家紡績人。

常于粵東若寮同芳居內。見有人魚一。長一尺餘。卷髮回睛。鬚如蠅刺。頗如泰西種類。而指上螺旋。頗邊毫細。無不一一如生。惟腰以下。則仍作魚形耳。據云。得之東瀛海中。欲售洋銀二十元。然希貨可居。終苦無人問鼎耳。

租界中自來水。創于壬午仲夏。成于癸未新秋。其法于白大橋南境。造一水塔。下用黃石鋪築。其上柱架輓轆等類。皆生鐵鑄成。高可十餘丈。塔下廣開深池。以機器吸浦水。將泥沙汰淨。貫注于各處水管中。水管亦用鐵鑄。大可徑尺。自靜安寺起。至小東門止。遍地埋設。一氣流通。又于沿街每十數步。豎一吸水鐵桶。高四尺許。下面與水管聯絡。頂上置一小機括。用時將機括拈開。水自激射而上。其經理之局。法界在二洋涇橋南首萬安里。英界即在水塔之側。居民需水者。可飭水夫送去。不論遠近。每擔錢十文。激濁揚清。人皆稱便。今春海關道邵小村觀察。擬師其意。于城內設清水廠。後惑于某紳之言。其議遂息。有識者咸惜之。

西人之訊案也。堂上設長桌一。西員向外正坐。兩造各邀紳商陪審。列坐問官之旁。案情俱由訟師伸訴。原被告儘可不置一詞。訟畢。訟師援例相駁。駁至毫髮無遺。問官即可定案。西律無笞杖徒流之罪。或罰鍰。或監禁。各隨罰之輕重以爲衡。即操刀殺人。亦不過監禁數年。罰作苦工而已。其訟師須精通律例。由國家給與文憑。始准應人之聘。不如中國痞棍。稍識之無。便欲舞弄刀筆也。

捕房例禁。已詳載滬游雜記中。無容多贅。茲特記其所添數條。一馬車不准五人同坐。二東洋車夫不得蓬首垢面。污穢不堪。三戲館至一點鐘。不准再演。四各署差役提牌。未經領事簽名。不得在租界中拘人。五東洋車破壞者。不准在租界中載人。六客寓中不得將染病將死之客。拋擲路旁。大抵西人所刻意經營者。半皆瑣屑之事。至於賭館娼寮。花烟館。花鼓戲。拆梢打架。蟻媒毒搗等類。廣施陷阱。無惡不爲。西人反不甚措意。急所可緩。緩所當急。宜其爲華人所竊笑也。

日本女子。類皆膚如凝脂。髮如髮漆。幼時雙髻垂肩。愁痴可愛。大有姜髮初覆額。折花門前刺之意。

長則雲髻高梳。飾以珊瑚或犀角簪。腰圍長帶。闊尺許。長至丈外。倒捲而垂其餘。若襁負然。唇塗泥金以爲美觀。向例已嫁則薙其眉。生子後將齒涅黑。近則故見漸融。閨閣中。亦不必盡遵舊俗矣。寓滬東人俱在大橋一帶。其有作賣笑生涯者。但輸番奴兩輩。即不難洞入迷香云。

陳玉卿校書。綠楊城畔人也。幼失怙恃。爲惡叔所賣。途緣平康籍轉徙至申江。初不甚聞於時。一日龍湫舊隱借縷馨仙史訪鑒至此。見其秀骨珊珊。輕盈蘊藉。談詩剪燭。吐屬風流。而眉黛間時露怨色。詢之。知係大家閨秀。落籍後。遭鴆母所毒。幾乎柳斫花摧。既又出其所作小詩相質。有莫道紅顏多薄命。阿儂身世是桃花之句。龍湫惻然憫之。贈以七古一篇。縷馨時在申報館司筆札。亦爲賦詩提唱。玉卿感其意。呈詩申謝。并作小啓云。玉前身詩婢。今日情魔。銅鉢知心。錦囊學步。二分圓月。偶牽少婦之愁。一曲焦桐。遂入中郎之聽。贈辛詞而宛轉。登申報以揄揚。乃有南面詩王。西崑詞客。玉臺製詠。金縷傳情。好語紛來。彩鳳靈犀之句。多情生受。搓酥滴粉之才。峽雨巫雲。飄揚字裏。曉風殘月。點染行間。琴心未必相挑。壺口因之俱缺。蛾眉低首。尤宜薰之佛前。鴈序新聲。大好歌來扇底。所恨風塵陋質。難留韻事於三生。還期花月春江。競按新詞於九譜。詩曰。學畫蛾眉不入時。倒拈針刺剔紅絲。等閒妨覺風和月。遍繡騷壇七字詩。簫聲吹月李青蓮。千種風情柳屯田。喚起紅樓諸姊妹。大家合掌拜詞仙。一日縷馨訪玉卿。見其粧閣湫隘。戲曰。鳳凰亦棲于枳棘耶。則應之曰。妾此身有似鸚鵡之困樊籠耳。鳳凰豈所敢當哉。其吐屬敏妙如此。後爲沙叱利篡去。迄今不知所終。紅顏薄命。信然。

衰年淫嫖。擇大馬路西幽僻之處賃陋室二三椽。貯藥叉四五輩。專接無賴游僧。名曰龍宮。凡饑眼髡奴。欲嘗甘露味者。賄以重金。始可得門而入。春風一度。了却塵緣。彼中人暗號。謂之龍宮。至於髮種種之流。祇可坐冷山門前。與布袋和尚厠混。十叩柴扉九不開。斷不能效子公染指也。

廣肇山莊。在新開之南。粵中人會館也。每年七八月之間。彼都人士。競集資爲盂蘭盆會。香燭鉅帛。務極奢華。一會之費。動至萬金。至期不特百粵衣冠。座中畢集。卽吳娃楚豔。亦莫不香車寶馬。絡繹而來。鬢影斂光。撩亂於夕陽影裏。門外必雇西捕彈壓。否則打架扛幫。隨時而有。殊無謂也。

瘦鶴詞人。看花滬濱。每以青樓爲安樂窩。粉墨登場。往往棄而不顧。獨傾心於金桂部吳蘭仙。時或紅氍月皎。黛閣秋深。攜手並肩。了無避忌。甚至郭君繡被。香染芙蓉。彌子餘桃。甘同齒頰。人以品花賈鑑中田春航嘲之。夷然弗顧也。癸未秋。詞人韓春江花史。備紀風月繁華。獨蘭仙不錄入。予戲占一絕調之云。逼從滄海網珊瑚。紫姪紅嬌細細摹。獨有幽蘭在空谷。秋風蕉萃泣遺珠。不知詞人見之。亦有感於中否也。日本岸君吟香。旅居滬上。垂十餘年。家富藏書。尤精醫理。設藥肆於四馬路口。顏曰樂善堂。乞刀圭者。屢恆滿戶外。更出其慧思。製爲銅版袖珍書。細若牛毛。附於犀角。盈尺之書。可縮成方寸一二本。殆人巧而奪天工者歟。甲申春。予在穀園先生處。一見之。恂恂儒雅。不愧前輩風流。

與之談翹。頗有見到處。亦彼國中翹然負異者也。

顧芝香校書。竹西亭畔人也。豔擅蘇臺。久馳芳譽。品花者輒比之杜宛蘭王月貞諸人。戊寅己卯間。吳苑有烟花之禁。打鴨驚鴛。毀狂風暴。遂移豔幟於滬北尚仁里。時綠葉陰成。非復華年碧玉。而秋波一轉。猶復媚態動人。予賣文之暇。輒偕藍天憶恨生訪之。銀燈照影。細訴離愁。卿怨花飛。我嗟萍泊。江湖老大。各有憂懷。旣而轉軸撥絃。歌劈破玉一闋。如怨如慕。哀感動人。白香山江上遇裴與奴。當亦此悽惋。因贈以二絕句云。雲和斜抱試登場。指上餘音欲繞梁。衆裏生防絃誤撥。暗拋星眼擲周郎。柳慙花僂喚奈何。華年似水各蹉跎。憑君莫更歌商調。但訴傷心淚已多。予方秋闈報罷。穩穩無聊。故第二首中。不覺有慨乎言之也。

癸未冬。滬北奸商設爲套圈之戲。其法開一空房。橫列長桌一。桌上罩以布單。雜陳鐘表玩器。及手巾香皂之類。每物之旁。豎尺許鐵籤。桌外五六尺許。繞以木欄。有人在欄內手持銅圈出售。每圈須青蚨十翼。好事者售得其圈。立闌外遙擲之。能套在籤上者。酬以籤旁所置之物。旬日之間。獲利無算。於是爭相倣效。多至數十家。後經中外官會同禁止。遂各閉歇。

杏花樓。設於癸未仲冬。在四馬路閘苑第一樓對面。肆主係珠江產。金碧樓臺。窮極奢靡。初時祇設番菜款客。嗣因座上寥寥。無人顧問。遂兼設清茗。每碗收錢五十六文。然終不及第一樓之熱鬧。緣第一

樓欲與爭勝。遂加上第四層危樓。遊客過此。喜其高敞軒昂。可恣遠眺。且芙蓉香煖。兼可一榻橫陳。故裙屐翺翺。咸樂舍彼就此云。

82

630127

